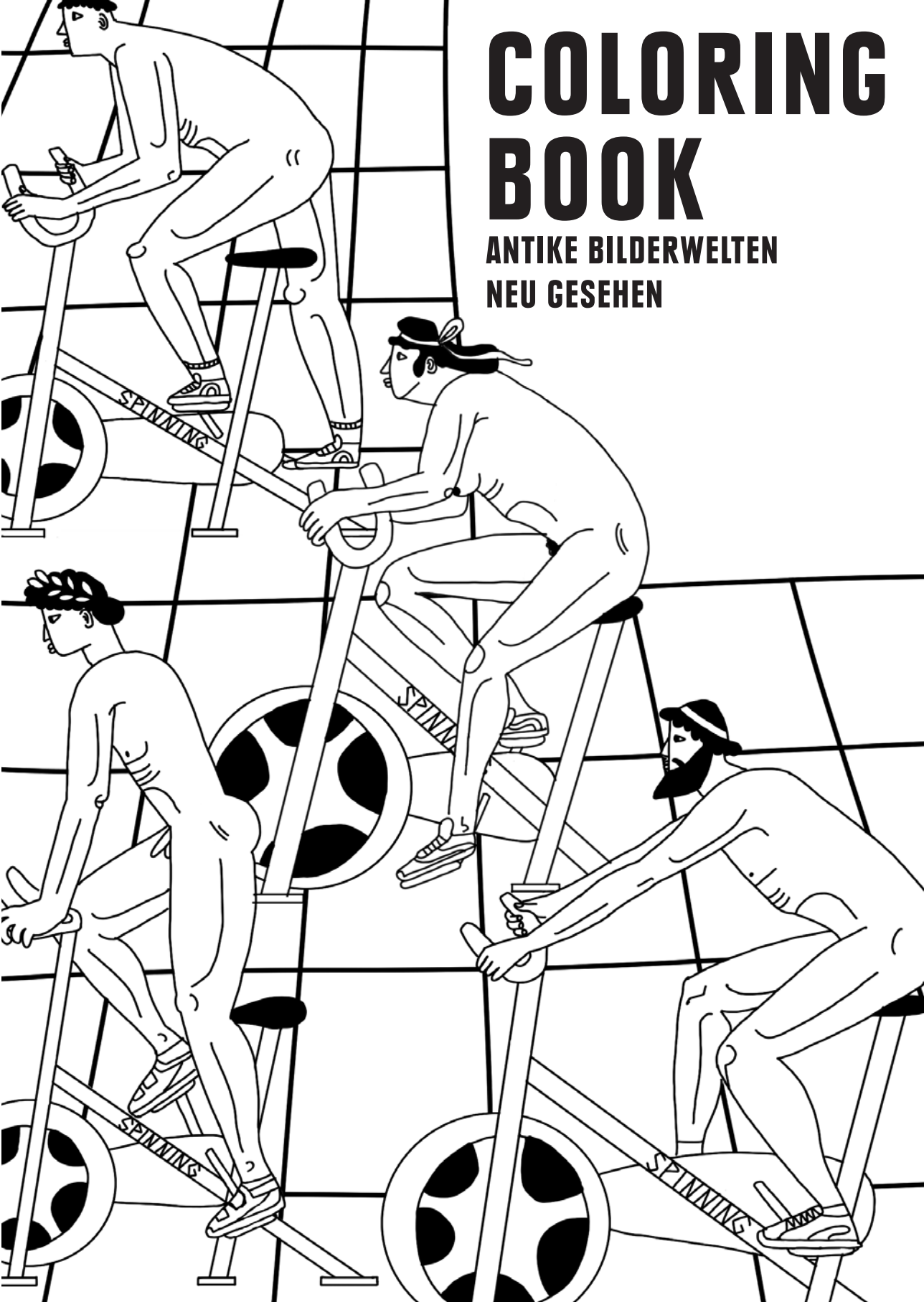
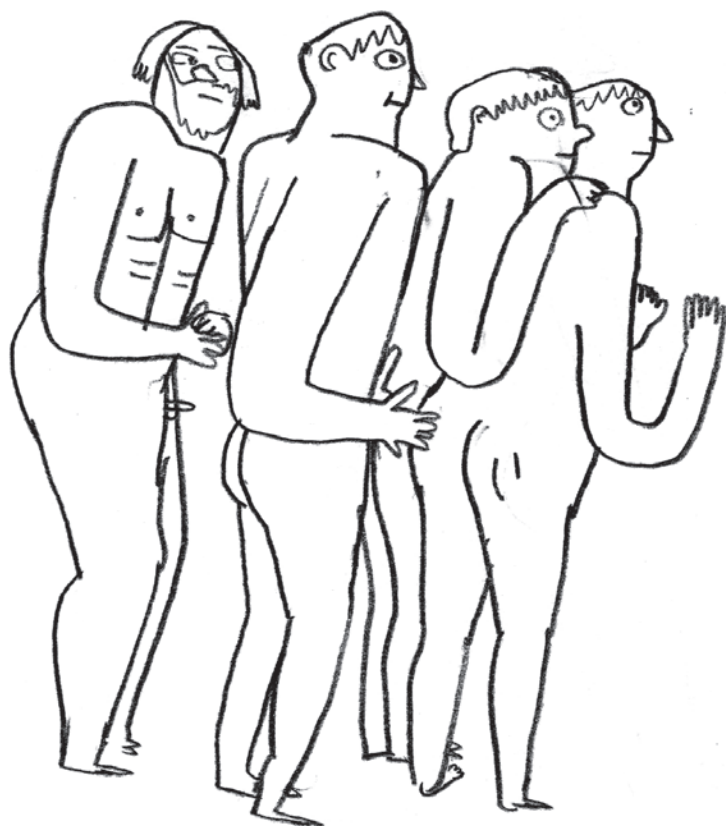


# COLORING BOOK

ANTIKE BILDERWELTEN  
NEU GESEHEN

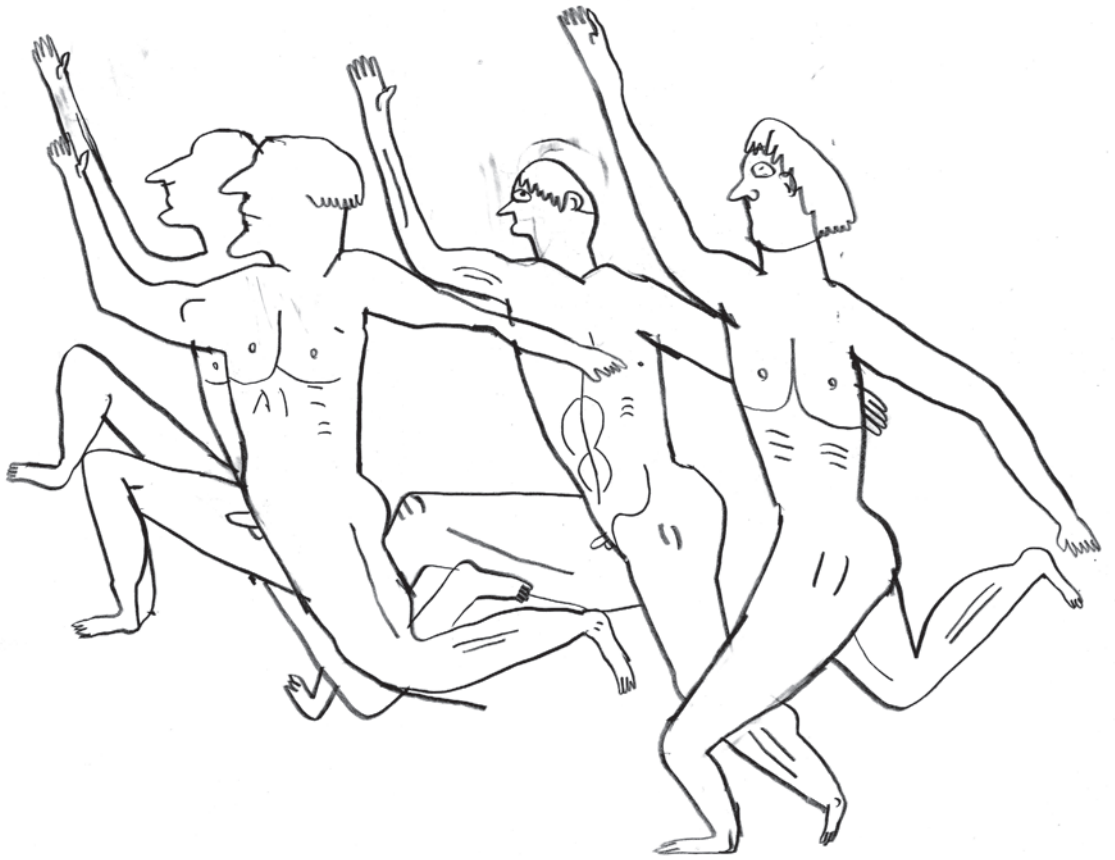




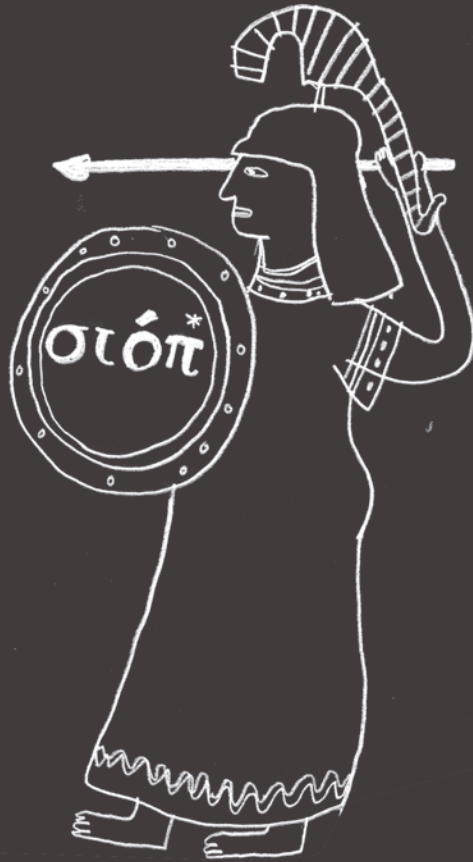
# **ANTIKE BILDERWELTEN**

**NEU GESEHEN**

**WAS UNS GRIECHISCHE  
VASEN ERZÄHLEN**









# VORWORT

**Herkules als Superman, Zeus als Göttervater, Dionysos als Herr über den Wein und Minotauros als Wächter des Labyrinths - sie alle sind Helden der antiken griechischen Mythen und faszinieren uns noch heute, leben sie doch in Literatur, Theater und Filmen weiter. Zehntausende vollständige oder in Fragmenten erhaltene antike Vasen erzählen im Museum für Kunst und Gewerbe von den dramatischen und oft unterhaltsamen Abenteuern der Götter, die Vasenmaler über Jahrhunderte auf feinsinnige Art und Weise in szenischen Darstellungen festgehalten haben. Die Szenen geben Einblicke in die Welt der Göttinnen und Götter, der Monster und Schurken, aber auch in religiöse Vorstellungen und kultische Riten. Sie erzählen auch vom täglichen Leben in der Antike, von Kindheit, Ausbildung, Sport, Krieg, Theater und geselligem Beisammensein.**

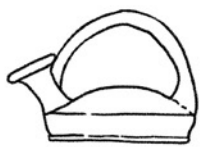
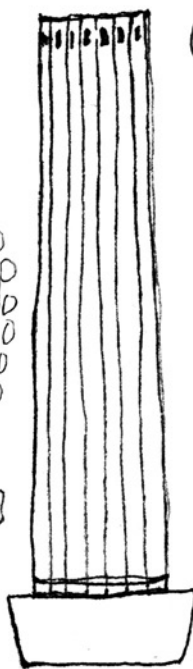
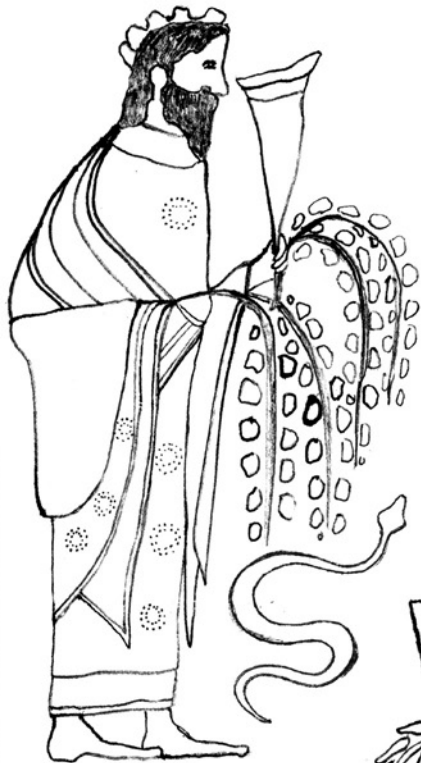
**16 junge Illustrator\*innen der HAW Hamburg haben sich für die herrlichen Objekte der Sammlung begeistert und das lebendige Treiben auf den Vasen für dich neu interpretiert. Viel Freude beim Ausmalen!**

# Nº1 WER HAT ES GEMALT?



Attisch - rotfigurige Pelike  
Des Malers der Athenageburt  
um 460 v. Chr.

Attisch-rotfigurige Bauchamphora  
Des Schaukelmalers um 530 v.Chr.



Des St. Petersburg Malers  
um 470-460 v.Chr.



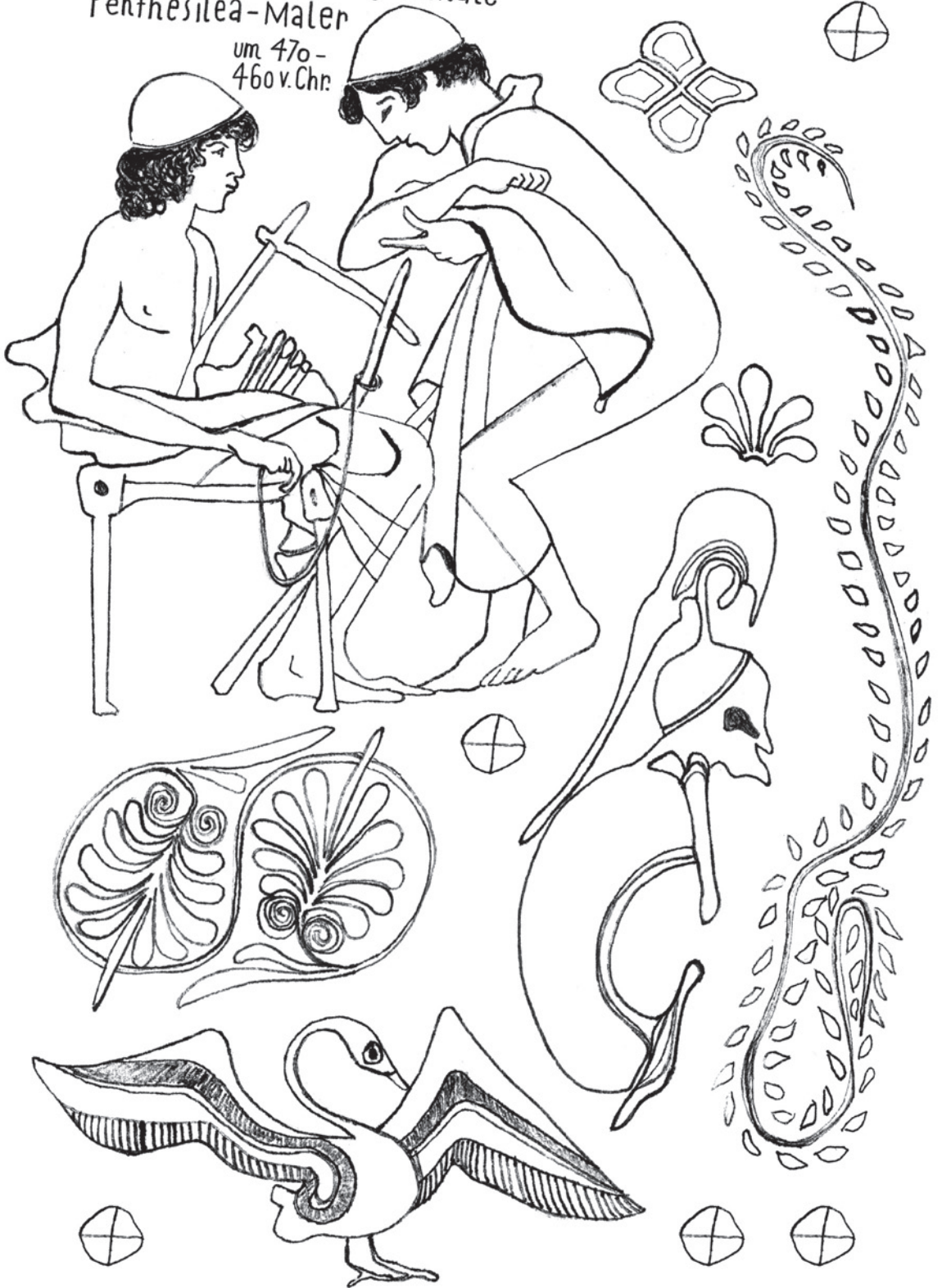
Attisch rotfigurige  
Kalpis





Attisch-rotfigurige Schale  
Penthesilea-Maler

um 470-  
460 v. Chr.

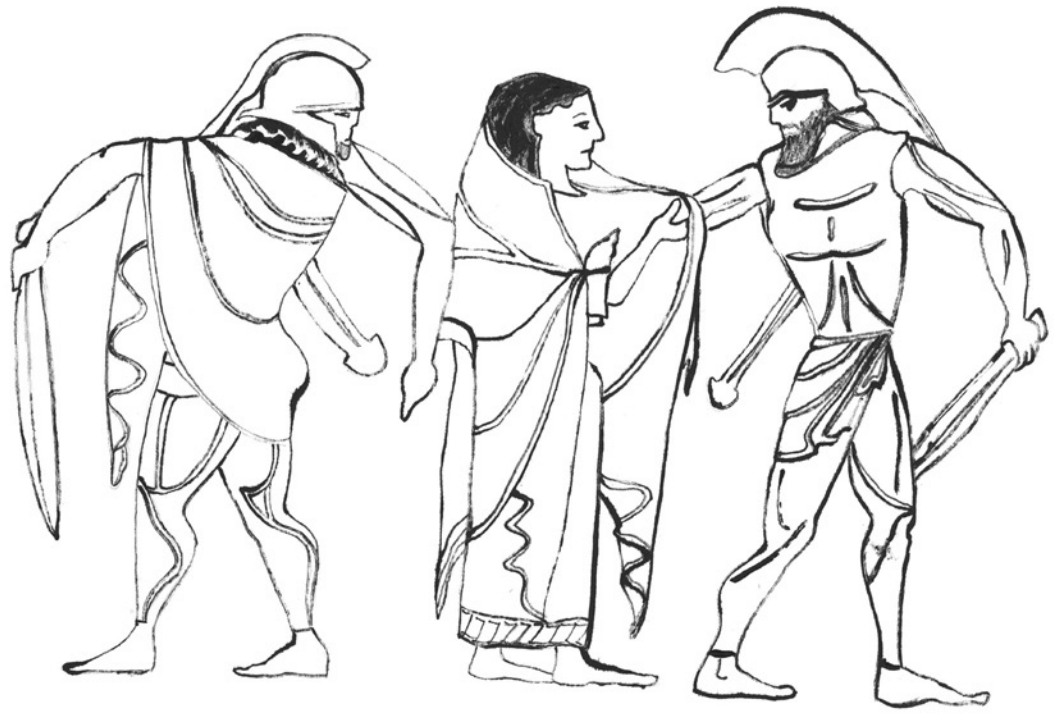




Attisch-schwarzfigurige Halsamphora  
um 520-510 v. Chr.

Attimenes Maler

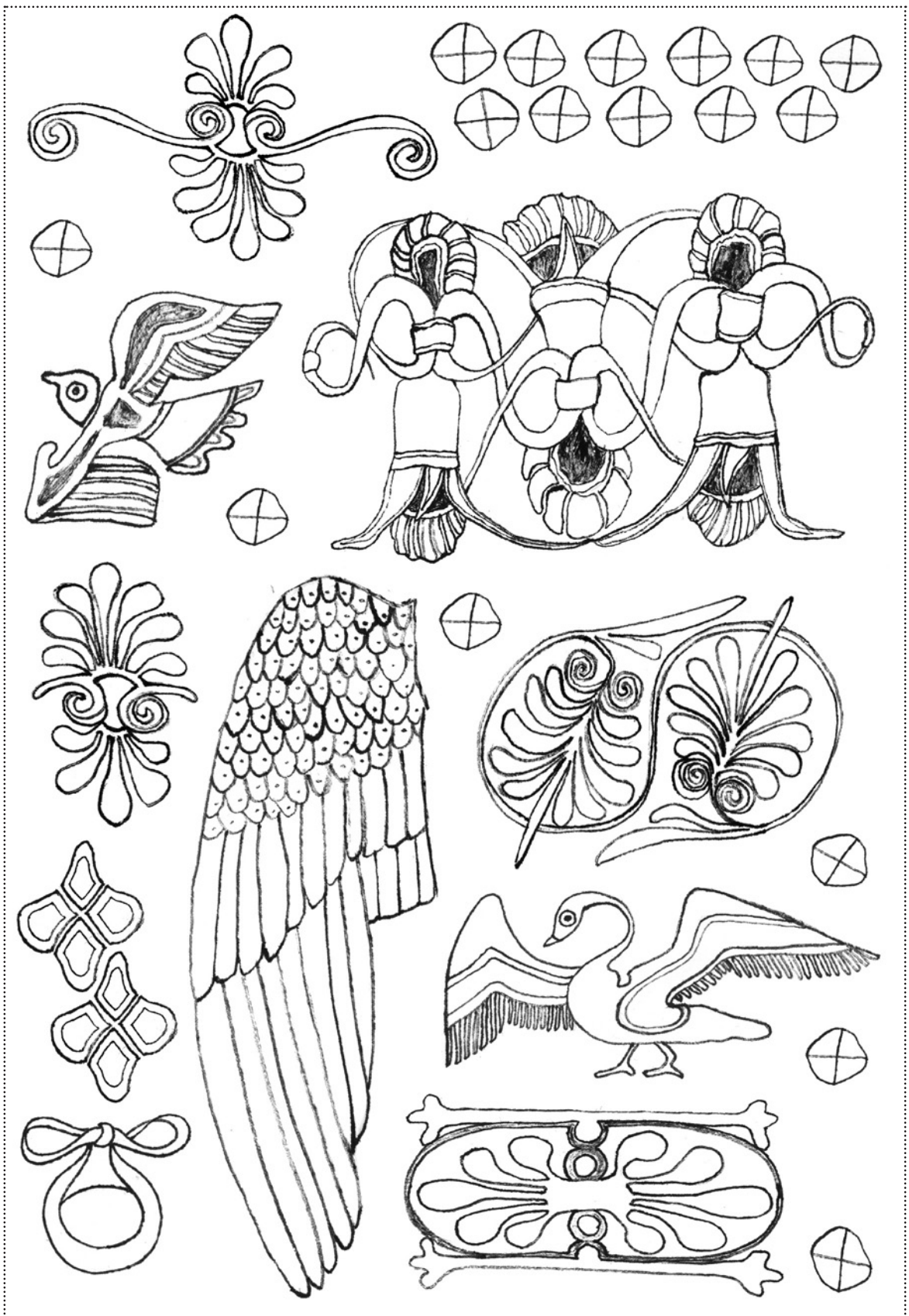
Attisch-schwarzfigurige  
Augenschale. Umkreis des  
Lysipides-Malers. um 530-520 v. Chr.

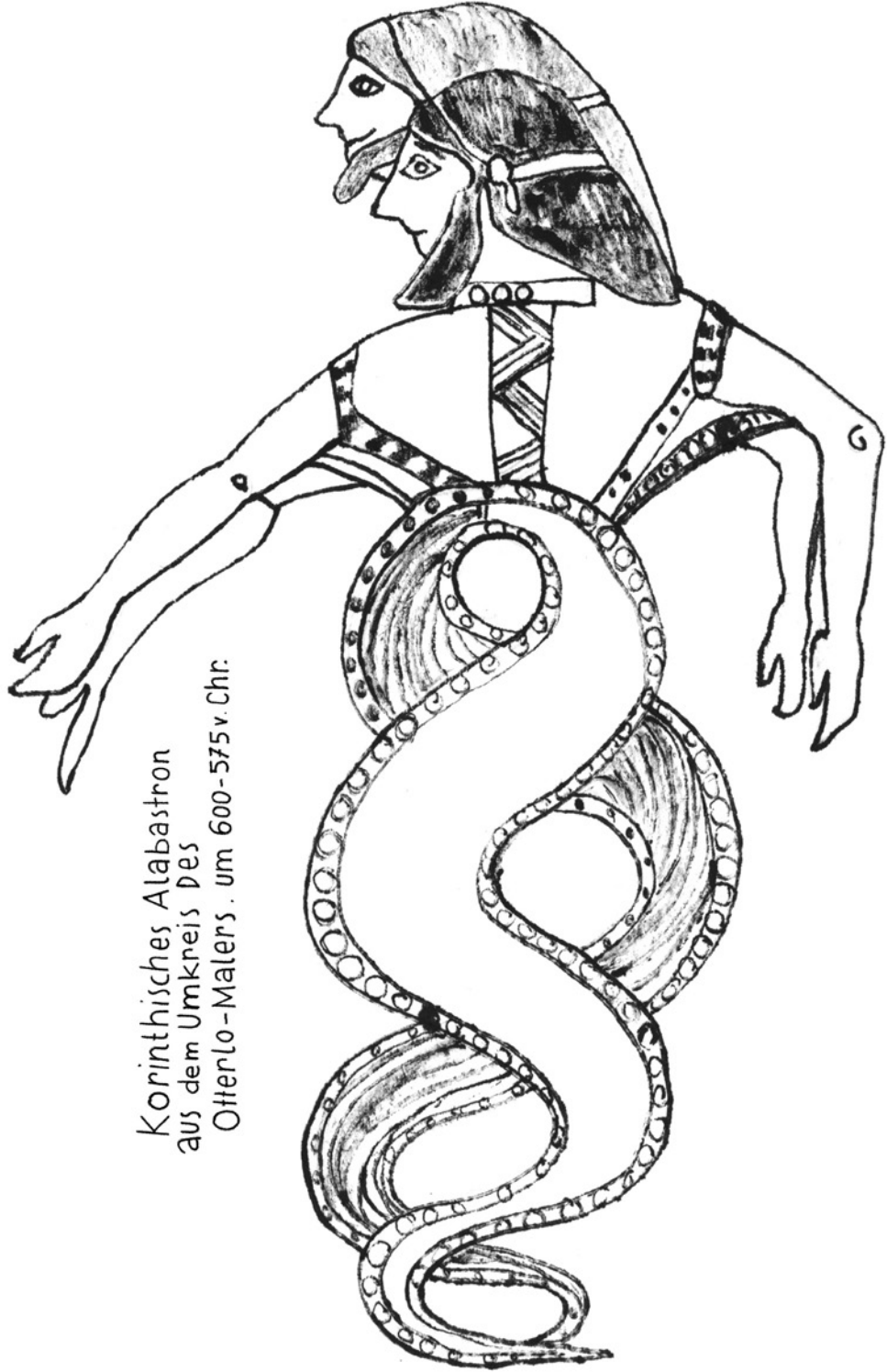






Attisch-rotfigurige Schale des  
Penthesilea-Malens. um 470-460 v.Chr.





Korinthisches Alabastron  
aus dem Umkreis Des  
Offenlo-Malers . um 600-575 v. Chr.



# Nº2 ALPHA, BETA UND CO.

(ALPHA) = A  
Athena

**A**



Briareus  
(BETA) = B

**B**

(ZETA) = Z  
ZEUS

**Z**



**Δ**

DEMETER  
(DELTA) = D



GORGONE  
(Gamma)  
= G

**Γ**



**E**

(EPSILON) = E  
EROS

**Λ**  
(LAMBDA)=L  
LAOKOON



IKARUS  
(ZETA)=I



Theseus  
(THETA)=T

**Θ**



**M**

(My)=M MINOTAUROS

KENTAUR  
(KAPPA)=K



**K**

**H**



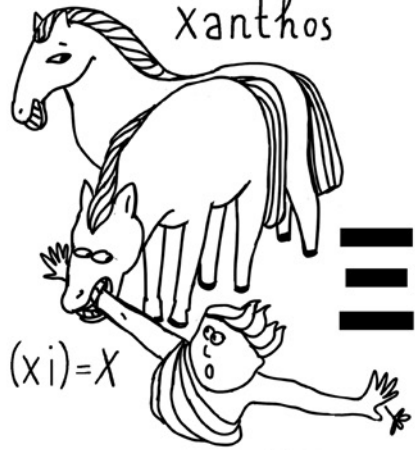
(ETA)=H

**N**

NARZISS  
(Ny) = N



xanthos



(xi) = X

**Σ**



SIRENE  
(sigma) = S

**Ο**



(OMIKRON) = O  
ORPHEUS

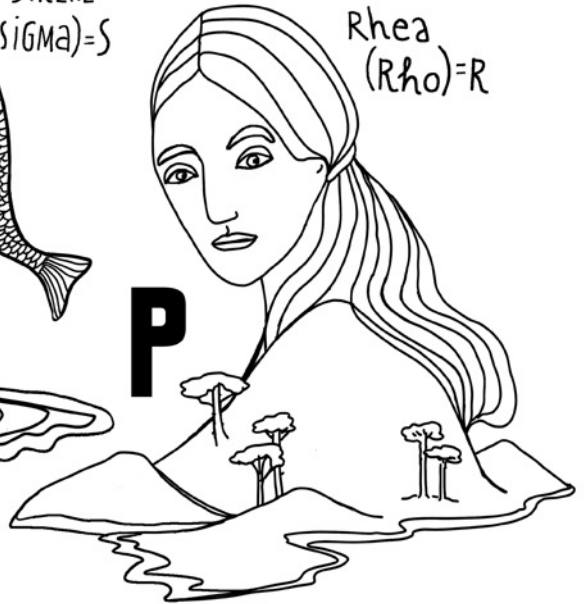


**Π**

POSEIDON (Pi) = P

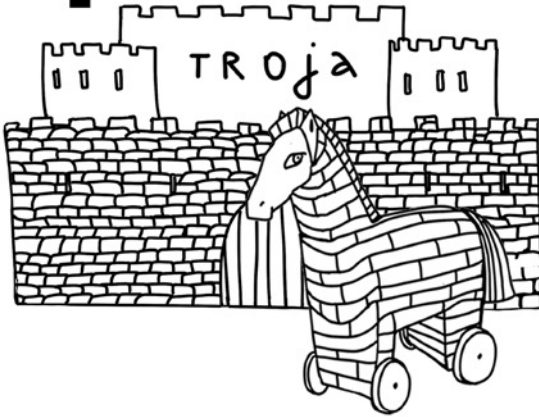
Rhea  
(Rho) = R

**P**



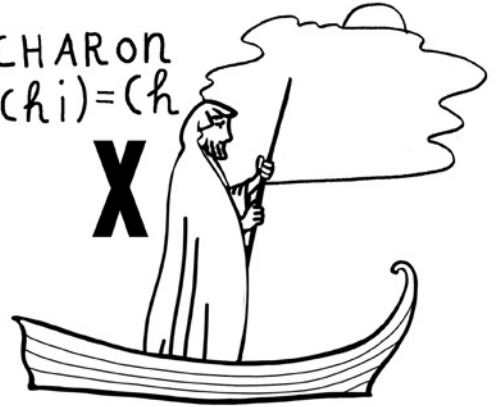


**T** (TAU) = T



CHARON  
(chi) = Ch

**X**



**Y**

(YPSILON) = y  
yulia



OKYPETE



**Ω**  
(OMEGA) = O

**Φ**

(Phi) = Ph  
PHOENIX

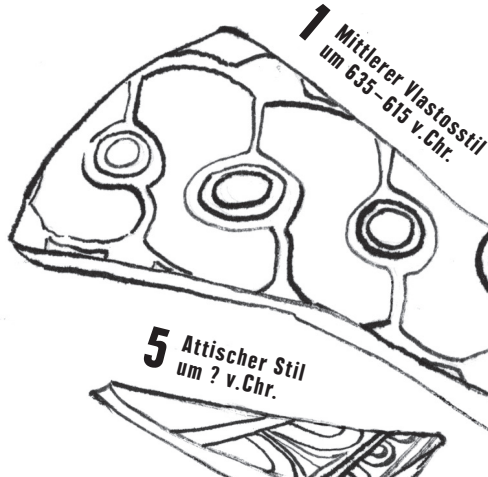


**Ψ**

(Psi)  
= PS



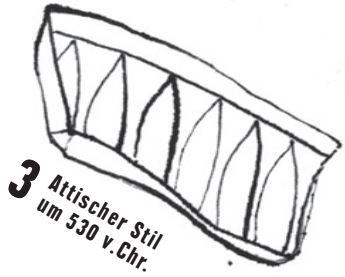
# Nº3 SCHERBENSALAT



**1** Mittlerer Vlastosstil  
um 635-615 v. Chr.



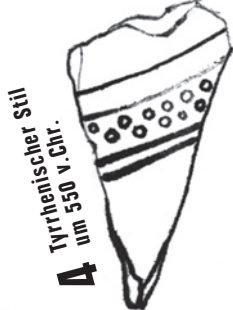
**2** Attischer Stil  
um 530 v. Chr.



**3** Attischer Stil  
um 530 v. Chr.



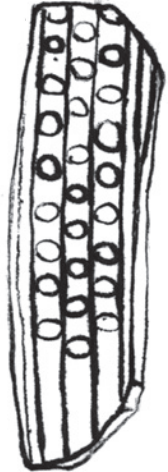
**5** Attischer Stil  
um ? v. Chr.



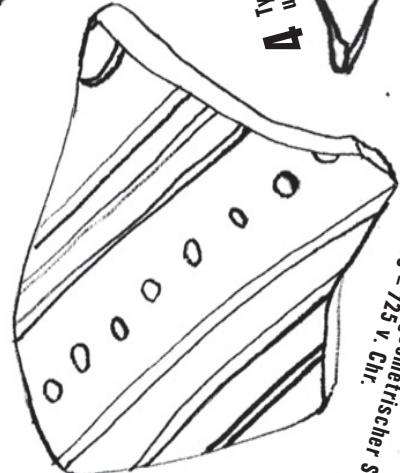
**4** Tyrrenischer Stil  
um 550 v. Chr.



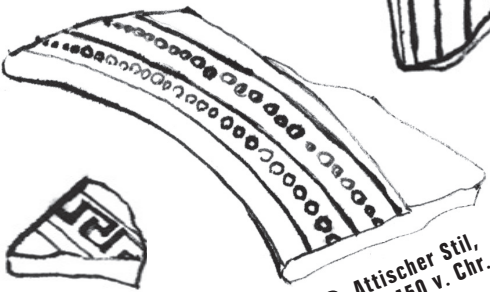
**6** Attischer Stil  
um 460 v. Chr.



**7** Attischer Stil,  
um 510 - 500 v. Chr.



**8** Attisch-spätgeometrischer Stil,  
um 750 - 725 v. Chr.



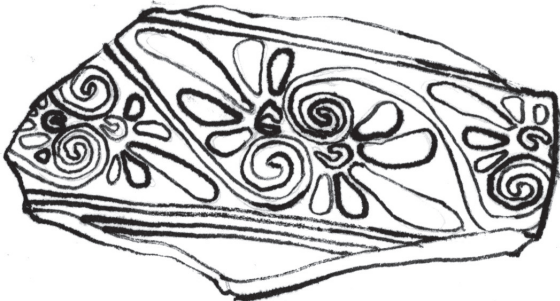
**10** Attischer Stil,  
um 450 v. Chr.



**11** Attisch-spätgeometrischer Stil,  
um 725 - 715 v. Chr.



**9** Attischer Stil,  
um 450 v. Chr.



**12** Attischer Stil,  
um 460 v. Chr.



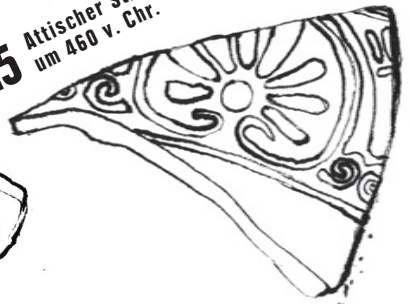
**13** Panathenäischer Stil,  
um 500 - 490 v. Chr.



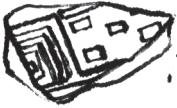
**14** Attischer Stil,  
um 470 v. Chr.



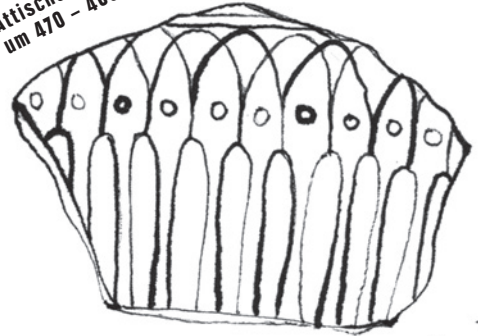
**15** Attischer Stil,  
um 460 v. Chr.



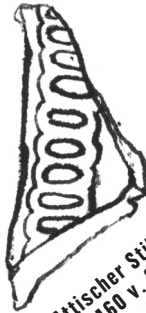
**16** Kertscher Stil,  
um 400 - 330 v. Chr.



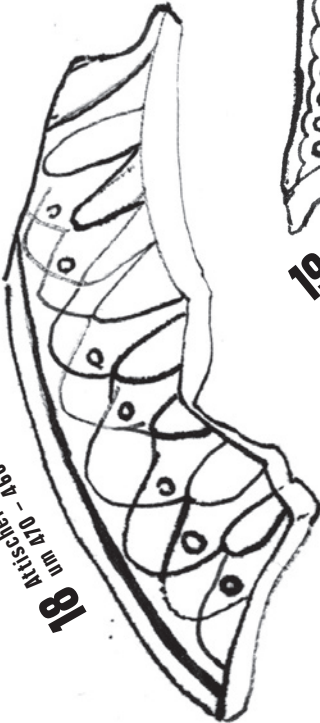
**17** Attischer Stil,  
um 470 - 460 v. Chr.



**19** Attischer Stil,  
um 460 v. Chr.



**18** Attischer Stil,  
um 470 - 460 v. Chr.



**20** Kertscher Stil,  
um 360 v. Chr.



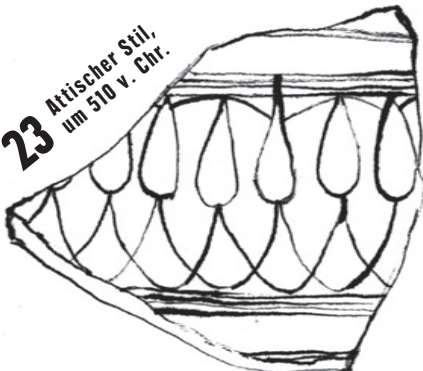
**21** Attischer Stil,  
um 520 - 510 v. Chr.



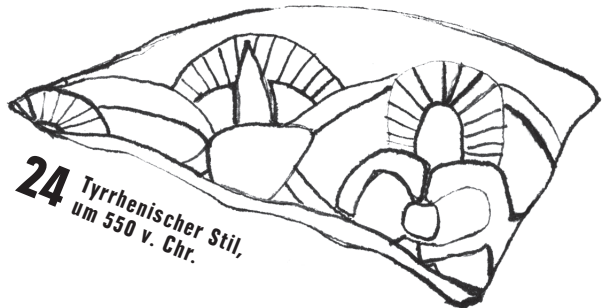
**22** Attischer Stil,  
um 450 v. Chr.



**23** Attischer Stil,  
um 510 v. Chr.



**24** Tyrrhenischer Stil,  
um 550 v. Chr.



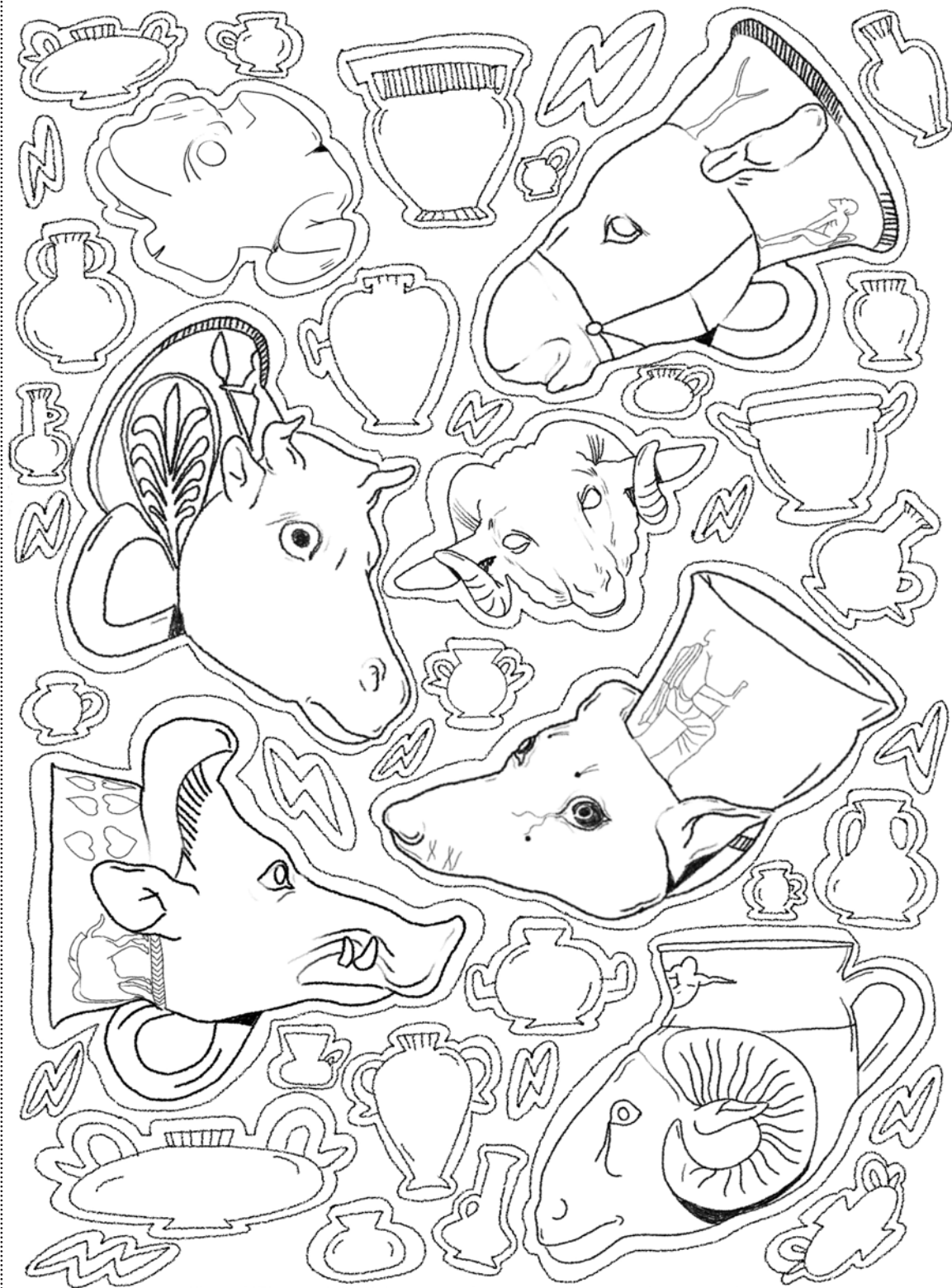
# Nº4 ANTIKES LEBEN







# Nº5 STICKERALBUM



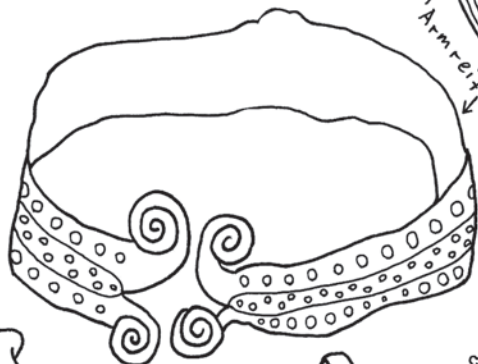


NEU! SAMMLE JETZT  
DIE LIMITED EDITION  
**Sotades** Sticker  
NUR FÜR KURZE ZEIT...

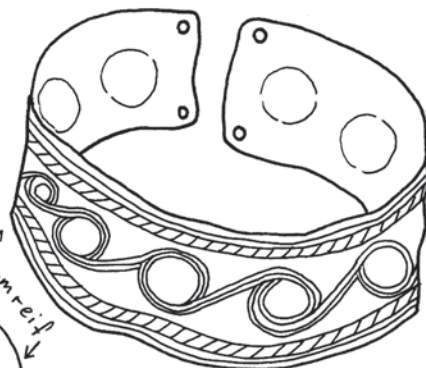
# Nº6 AUS DEM SCHMUCKKÄSTCHEN



Ringe



Armreif

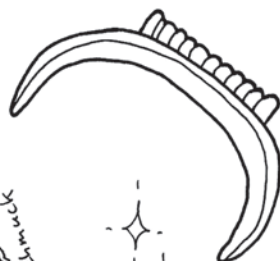


Gewandnadeln

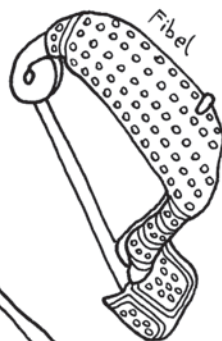
Haarschmuck



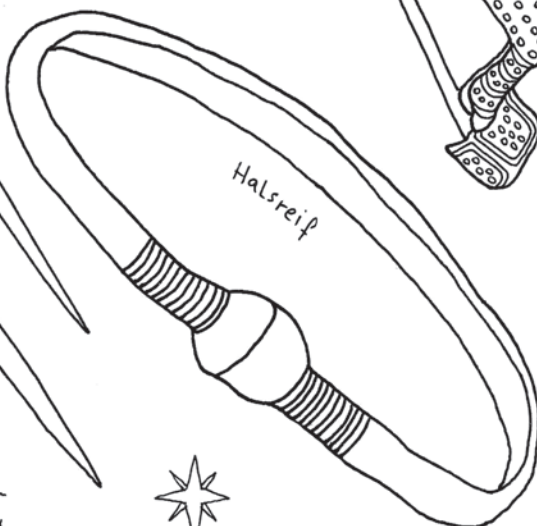
Schmuck



Anhänger



Fibel



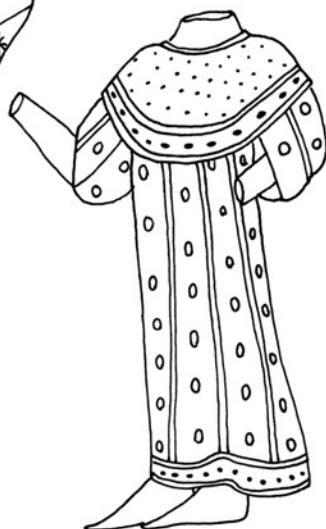
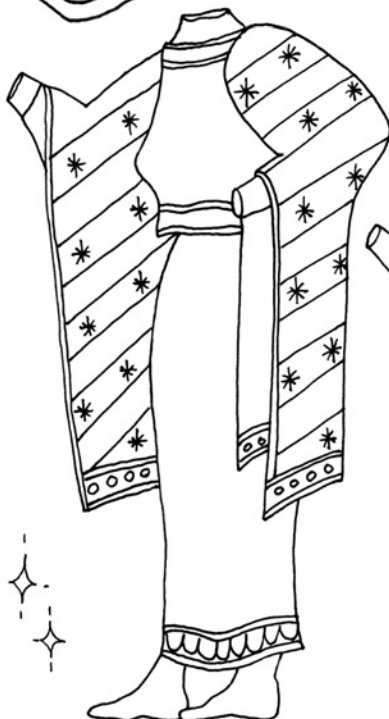
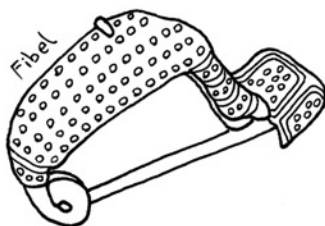
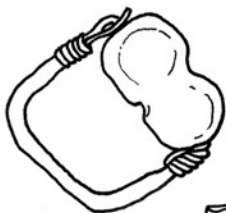
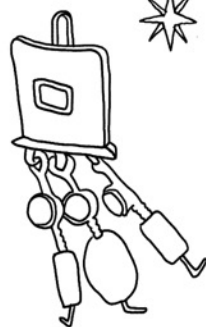
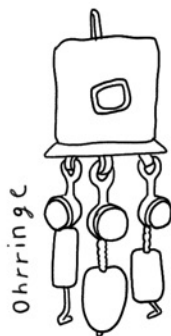
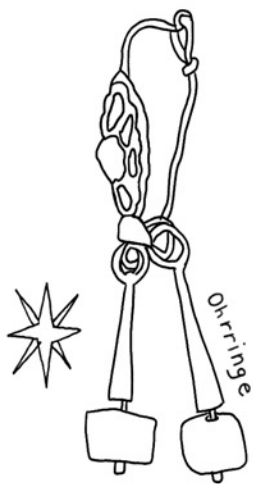
Halsreif



Anhänger







## Nº7 PARTY IM MUSEUM

Findest du mich ?

LEISE SCHLEICHEN DIE FIGUREN DAVON, UM NACHTS EIN BISSCHEN  
ZU TANZEN UND UNFUG IM MUSEUM ZU TREIBEN.



Erkennst du die Figuren wieder, die





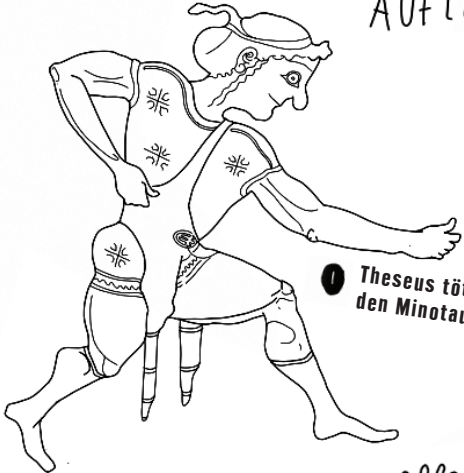
*sich rausgeschlichen haben ??*



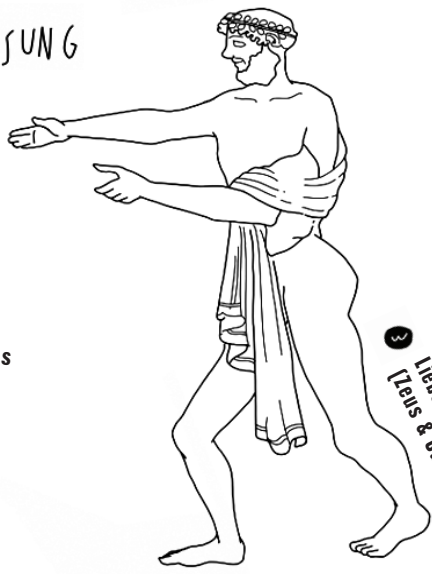




# AUFLÖSUNG



1 Theseus tötet den Minotauros



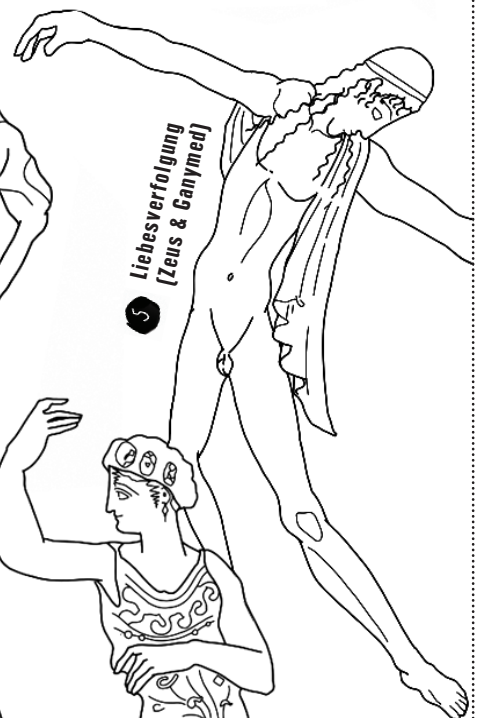
3 Liebesverfolgung (Zeus & Ganymed)



2 Darstellung des Symposions und des Komos (Ehrung des Dionysos)



4 Theseus tötet den Minotauros



5 Liebesverfolgung (Zeus & Ganymed)



6 Liebesverfolgung (Poseidon verfolgt zwei junge Frauen)



7 Hochzeit von Dionysos und Ariadne

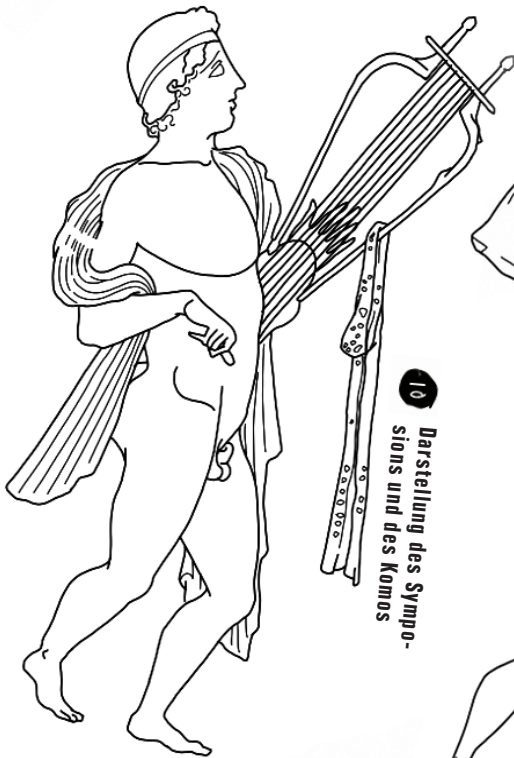
8  
Sich Rüsten der  
Epehebe mit Jüngling



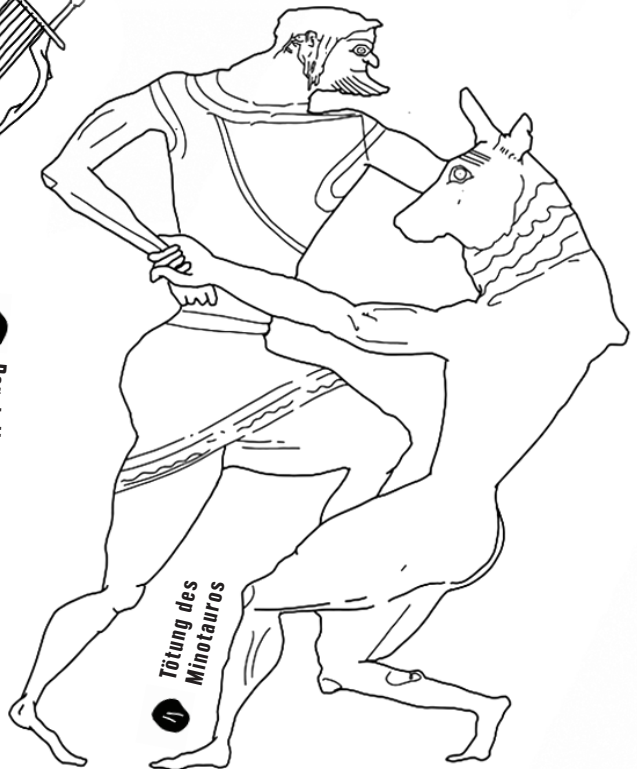
9  
Liebesverfolgung



10  
Darstellung des Symposions und des Komos

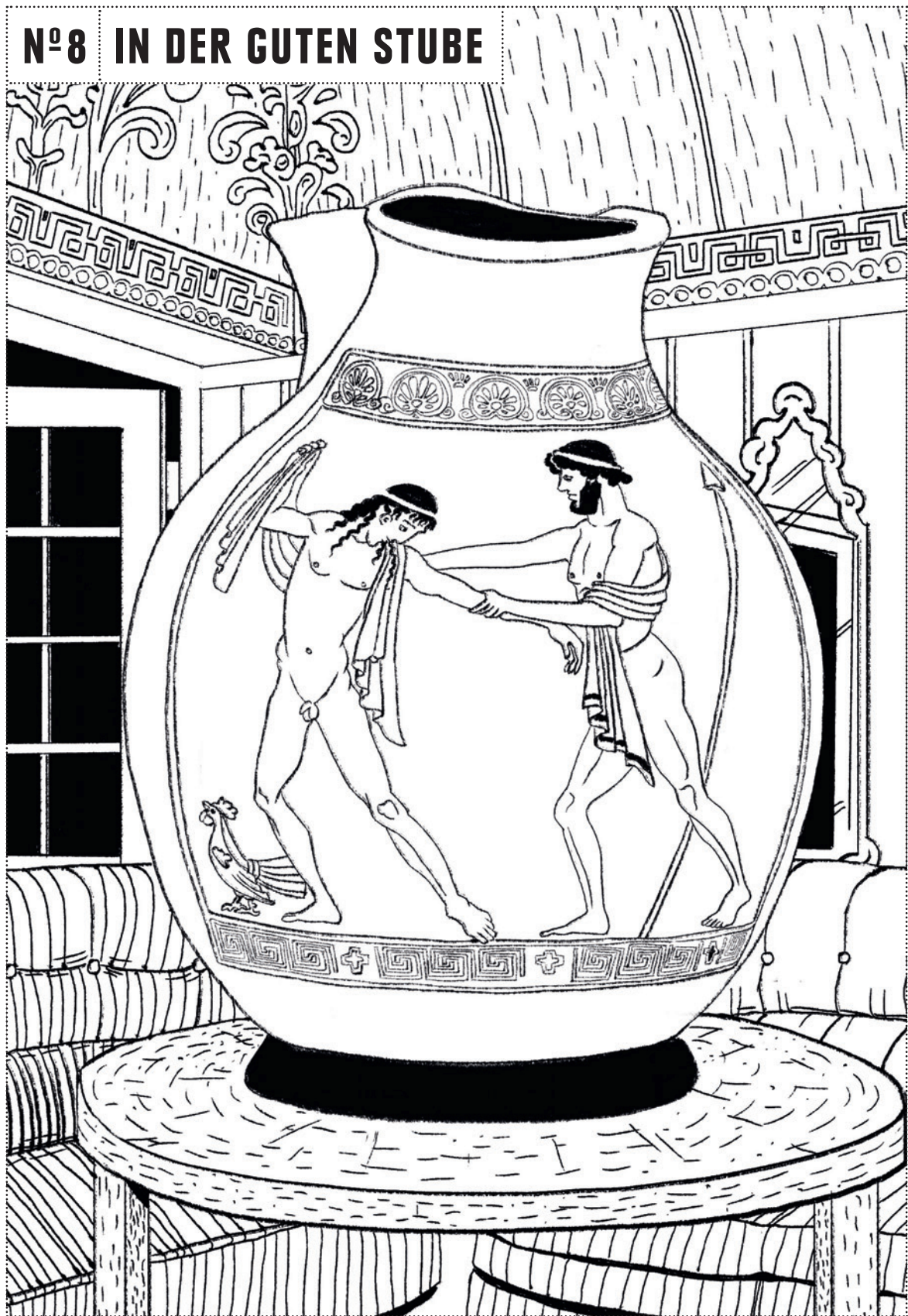


11  
Tötung des Minotaurus





# Nº8 IN DER GUTEN STUBE



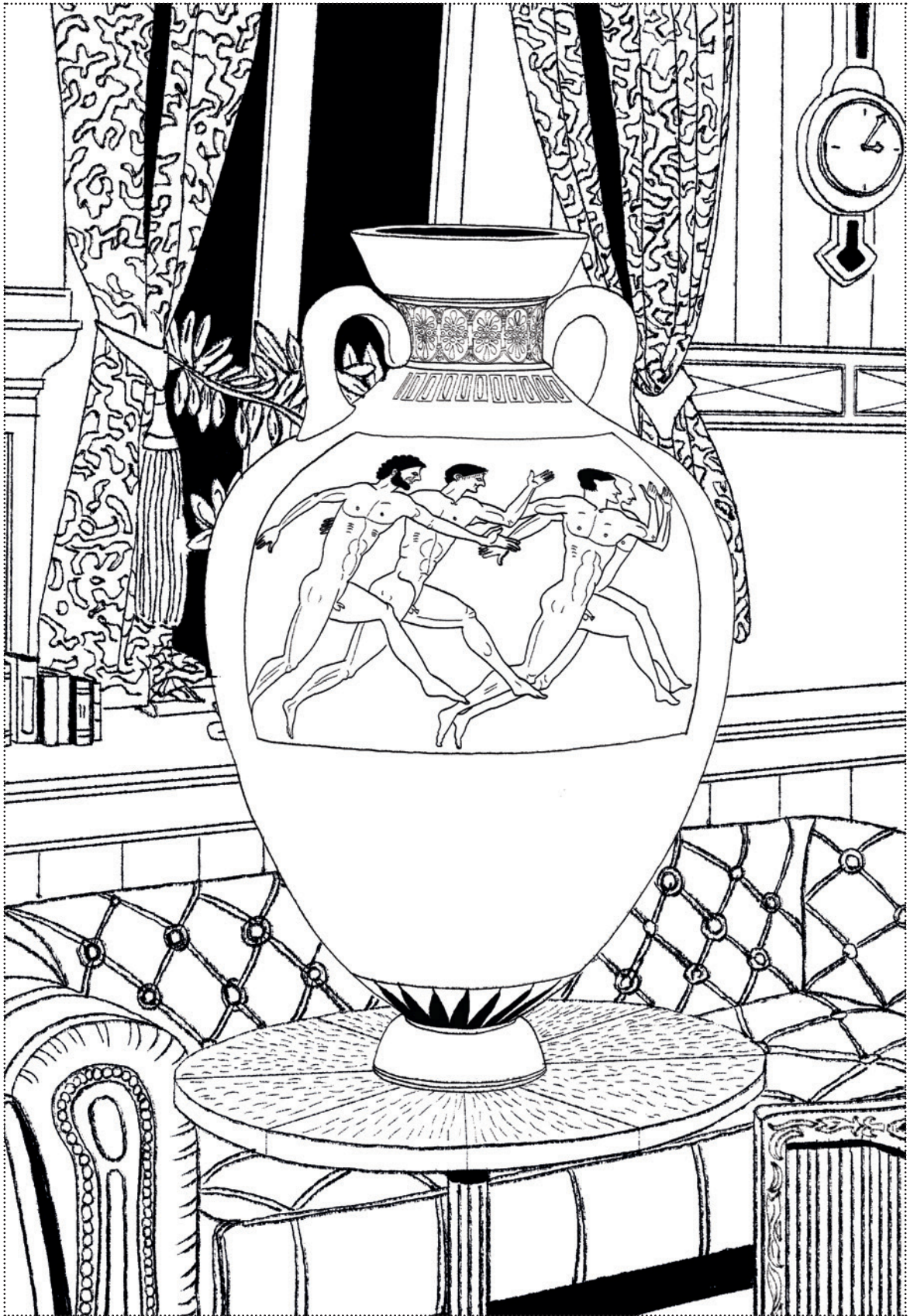










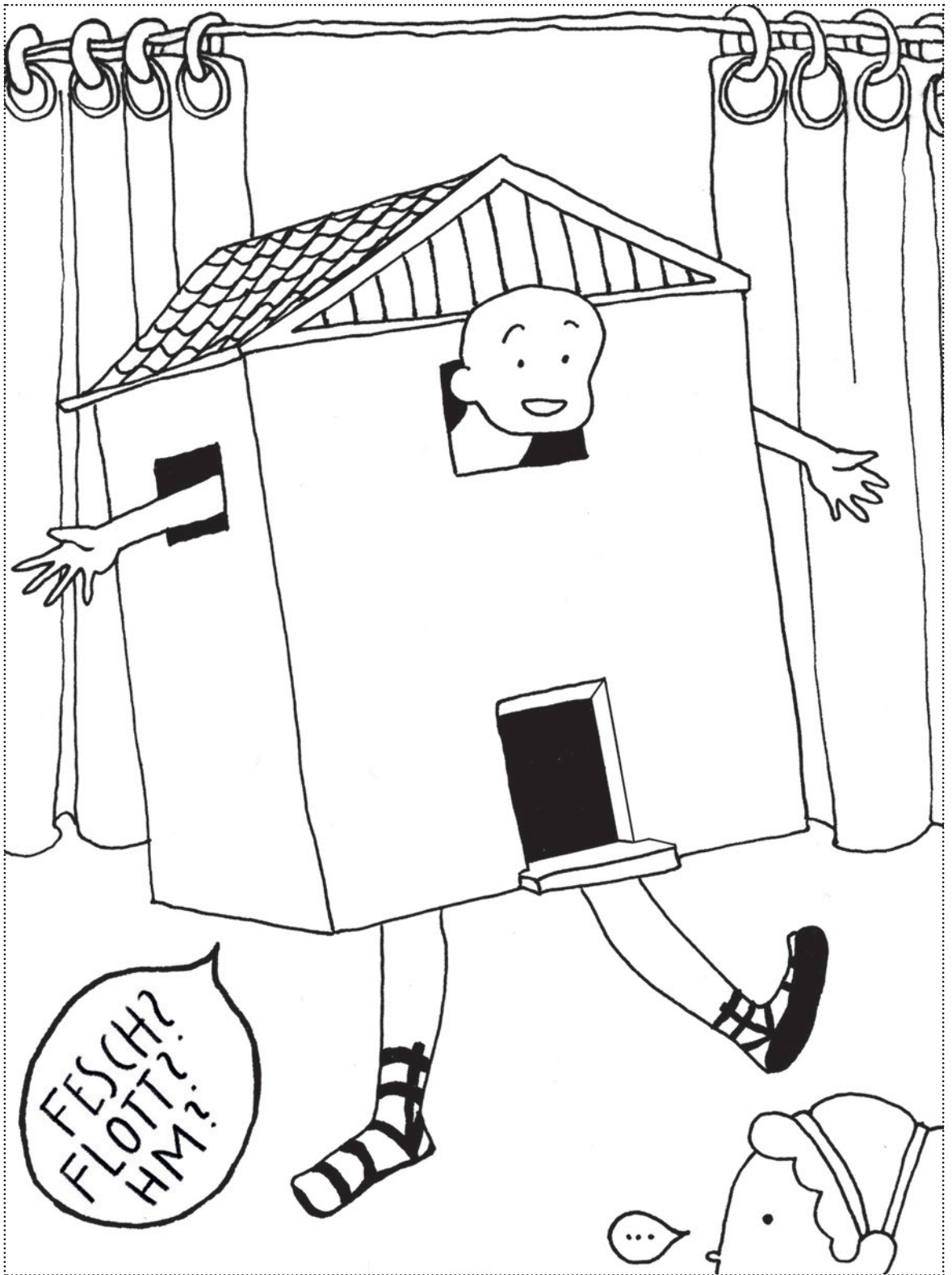


**Nº9 ANTIKE WITZE**

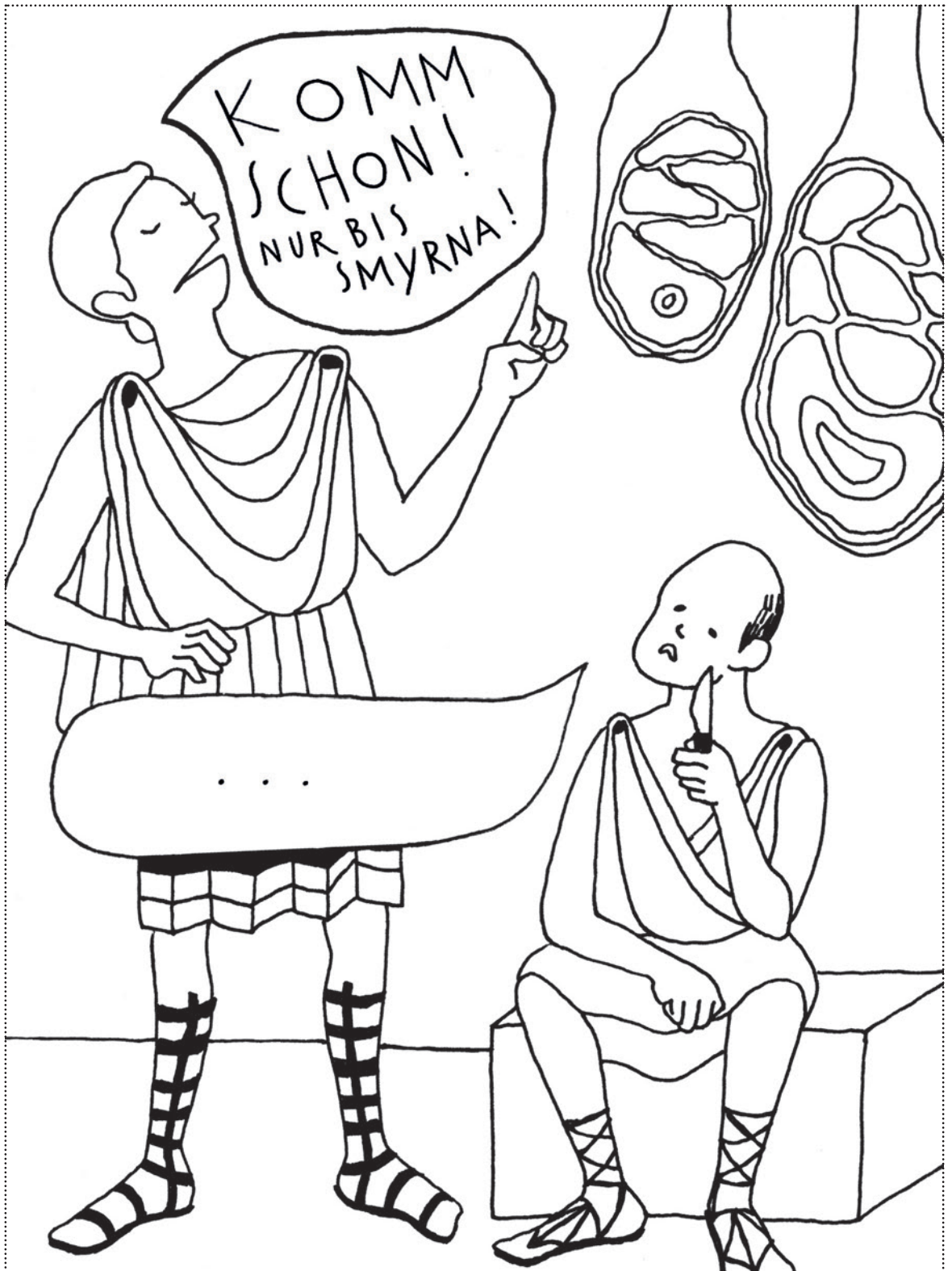


Ein Studierter wollte (zu Pferd) einen Fluss überqueren, ging auf die Fähre, blieb aber auf dem Pferd sitzen. Als jemand fragte: „Warum steigst du nicht ab?“ sagte er: „Ich habe es eilig.“





Ein Studierter, der Häuser gekauft hatte, beugte sich dann zum Fenster hinaus und fragte die Passanten, ob ihm das Haus stehe.



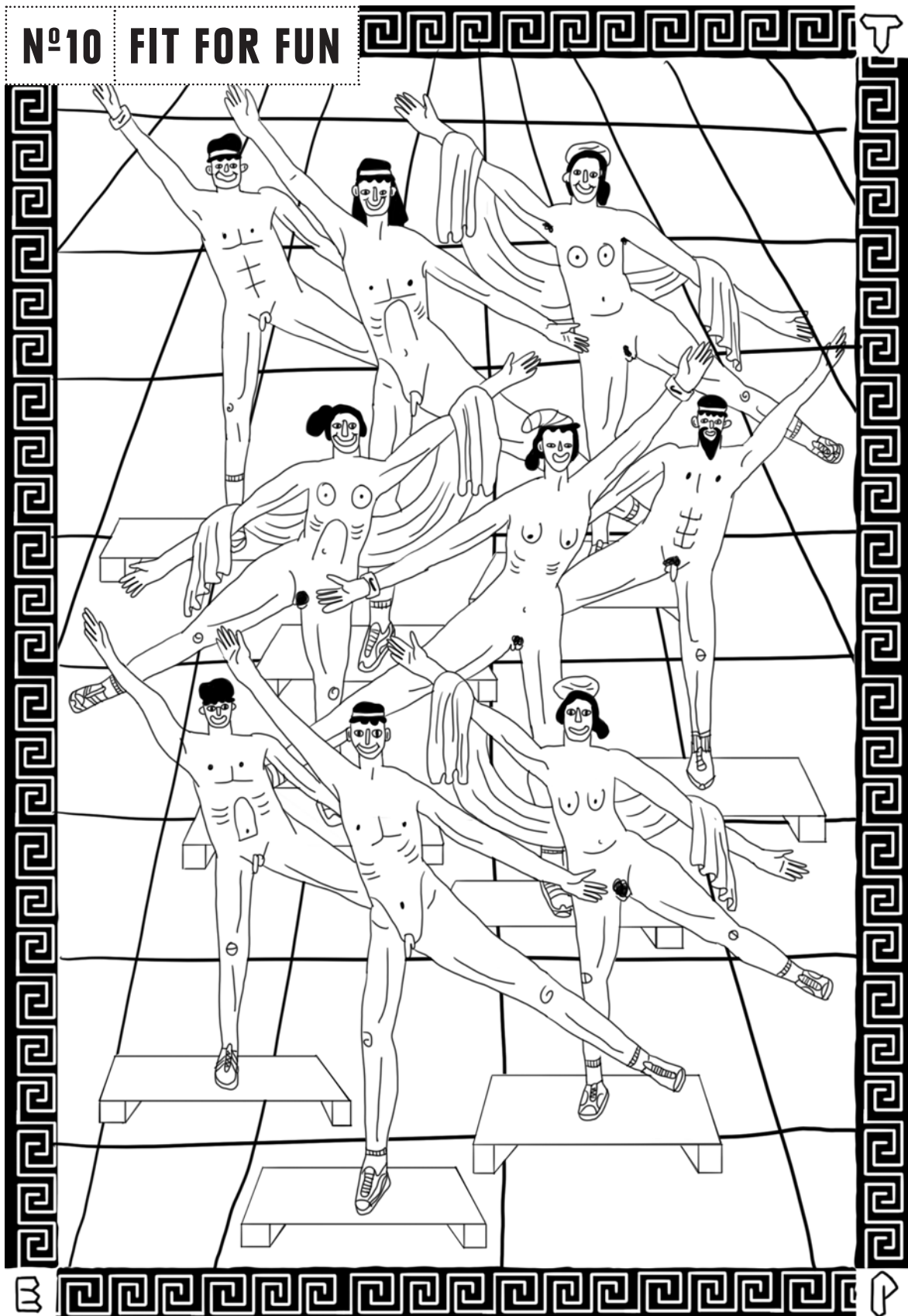
**Zu einem Fleischer aus Sidon sagte jemand: „Borge mir ein Messer bis Smyrna!“ Der entgegnete: „Ich habe kein Messer, das bis dorthin reicht.“**

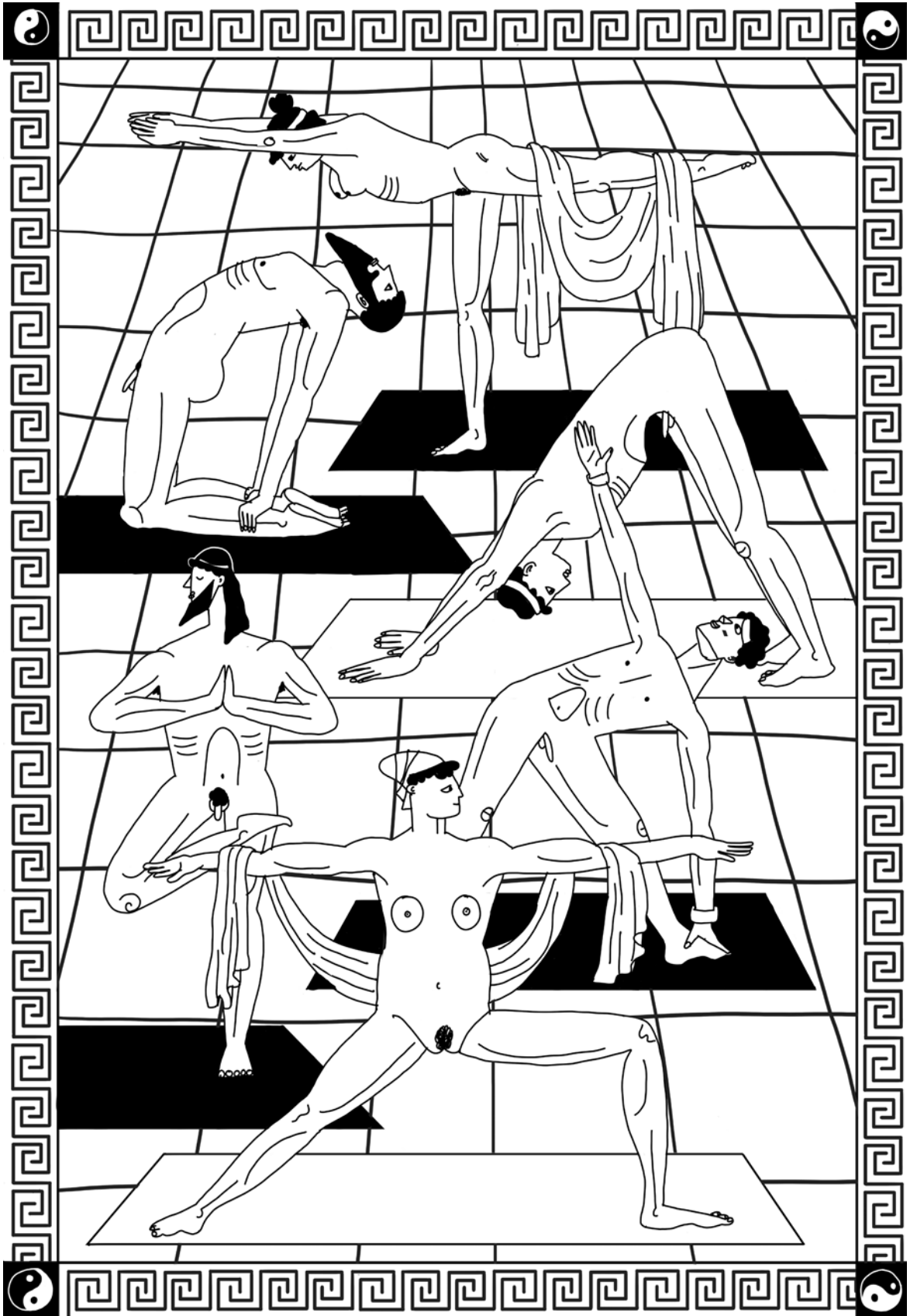




Ein Witzbold sagte, als ein geschwätziger Barbier fragte:  
„Wie soll ich sie frisieren?“ „Schweigend.“

# Nº10 FIT FOR FUN





# Nº12 NOTFALL IM MUSEUM

Es war ein regnerischer Aprilmorgen. Der kühle Wind brachte ein komisches Gefühl mit sich.

Sowie jeden Tag schlenderte der Museumwärtler auf seinem Kontrollgang durch die Gänge...

...doch beim Betreten des Ausstellungsraumes der Antiken Vasen blieb ihm der Atem stehen.



Die ganzen Bemalungen der Vasen waren einfach verschwunden!

In einer Stunde sollte das Museum öffnen! Es gab nur eine Lösung...

Ein Vasenmaler musste her.

Kein Herakles und keine Aphrodite waren zu sehen: Alles leer!





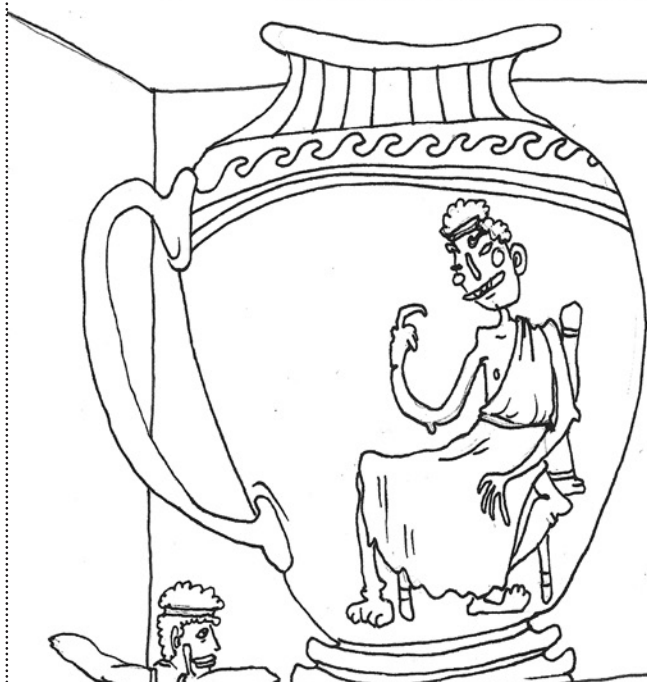
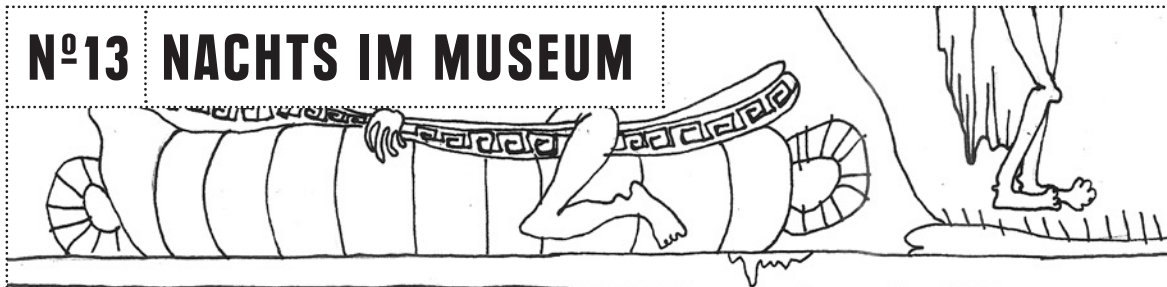
Ein unglaublicher Vasenmaler.

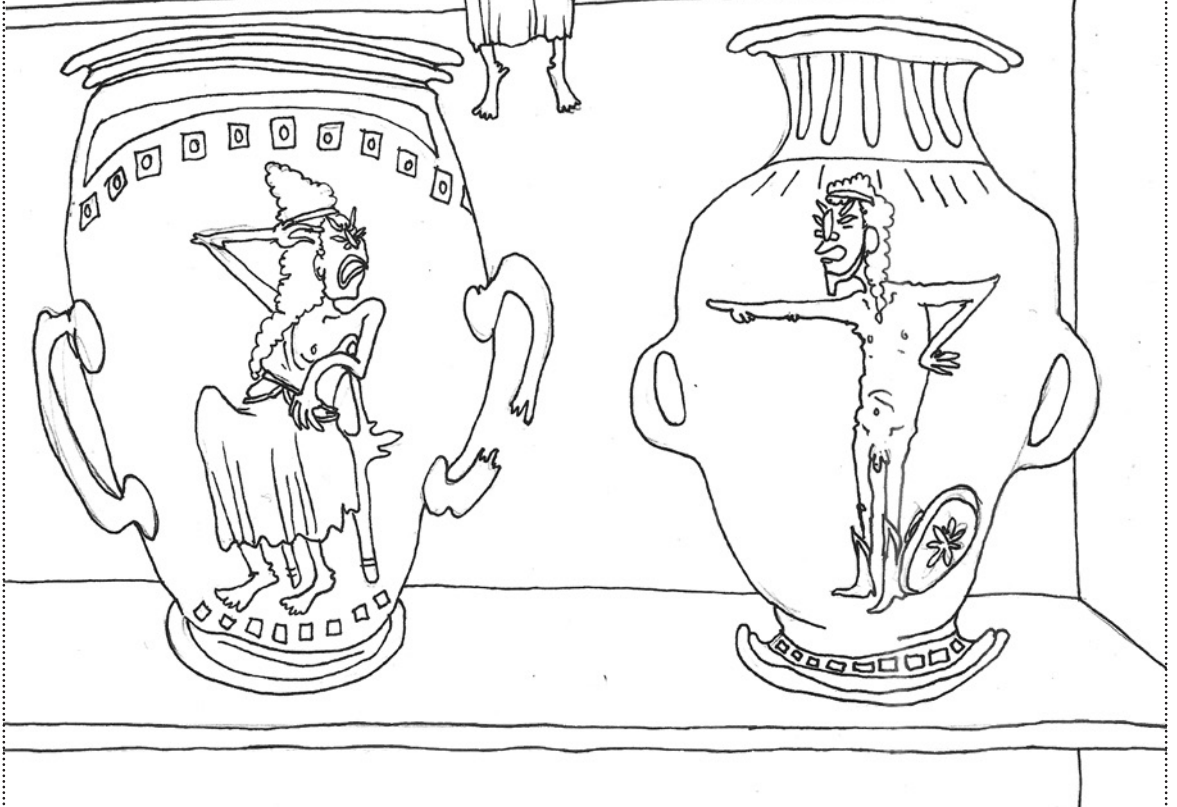
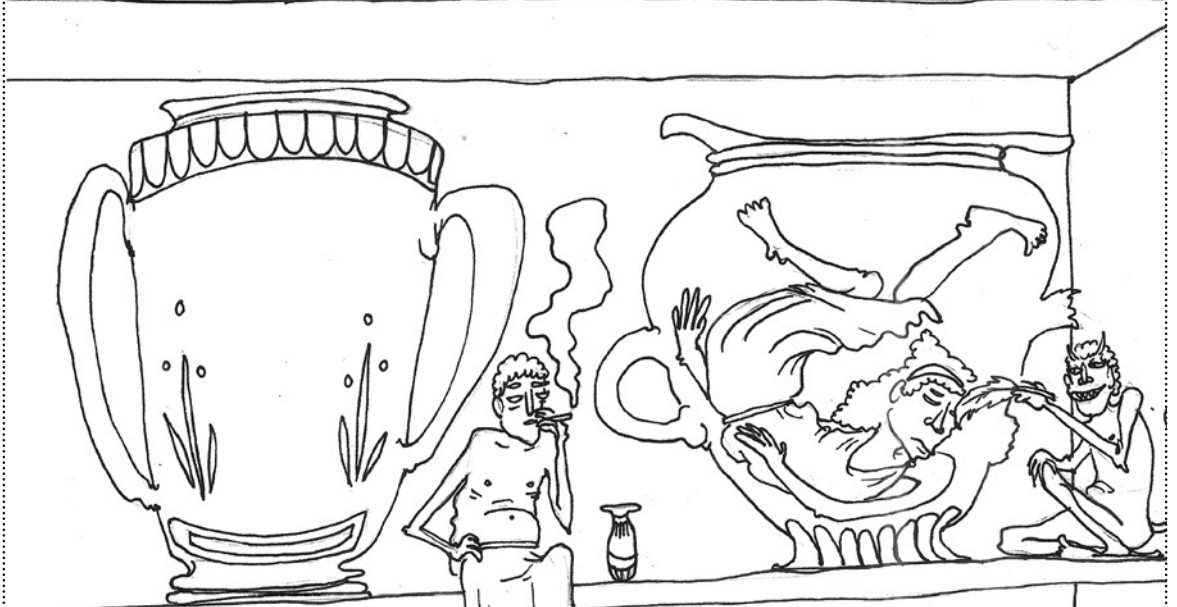
Er bemalte alle 124 Vasen in  
der einen Stunde!

Denkst du, die Besucher  
merken das?

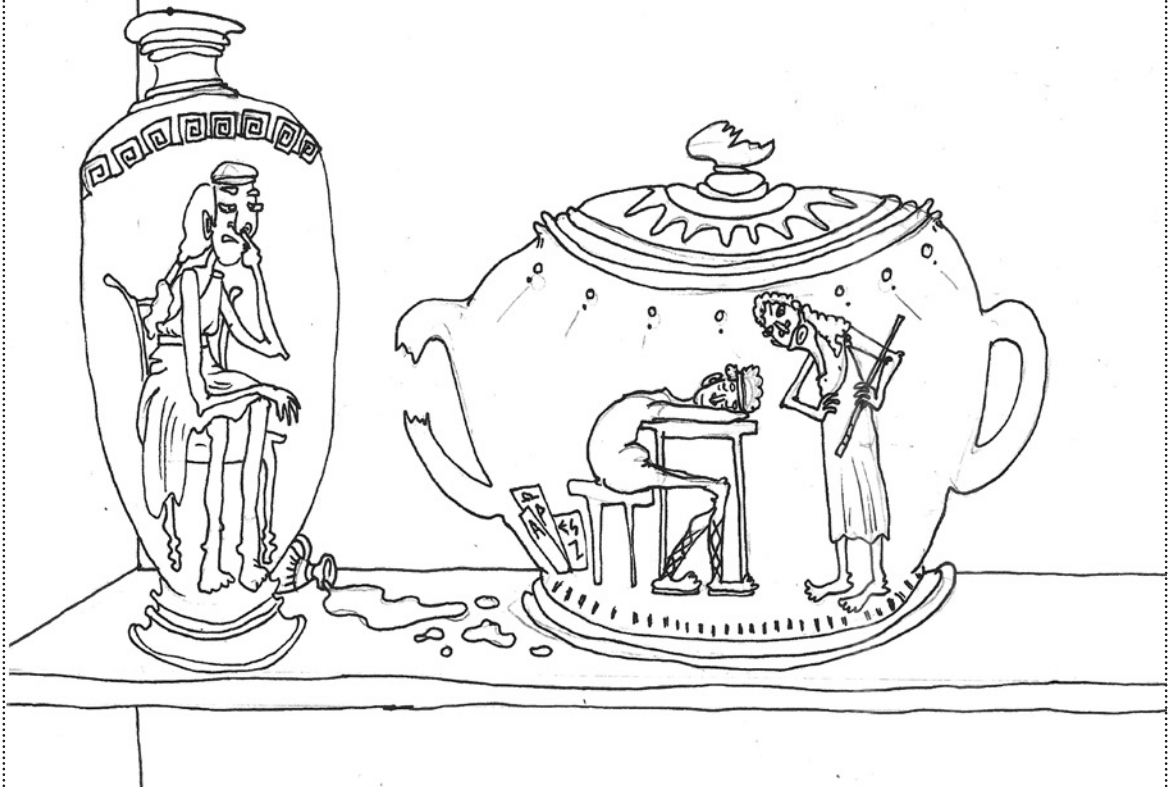
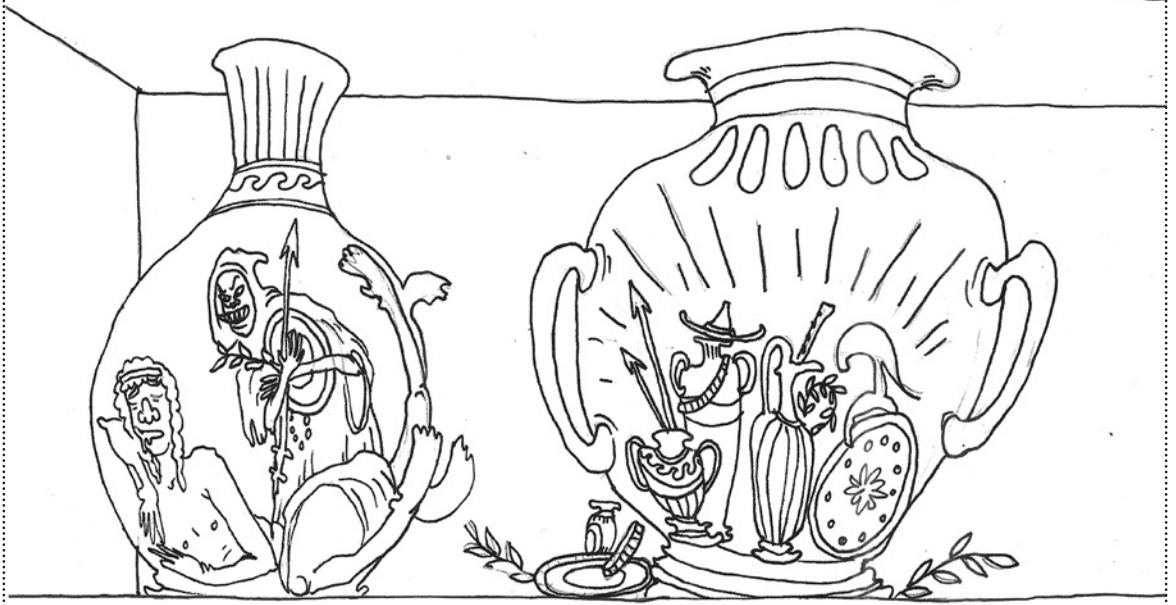


# Nº13 NACHTS IM MUSEUM

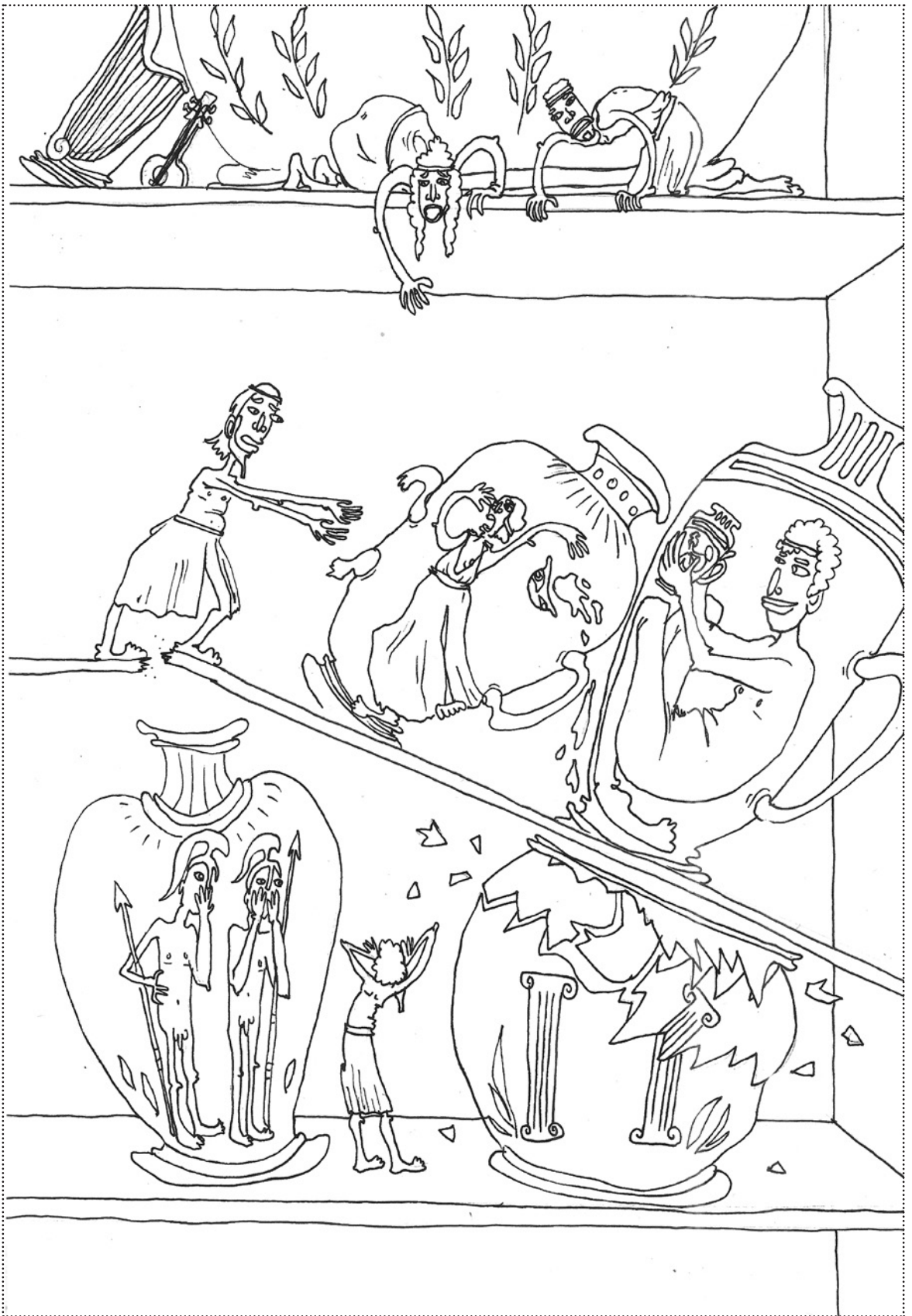




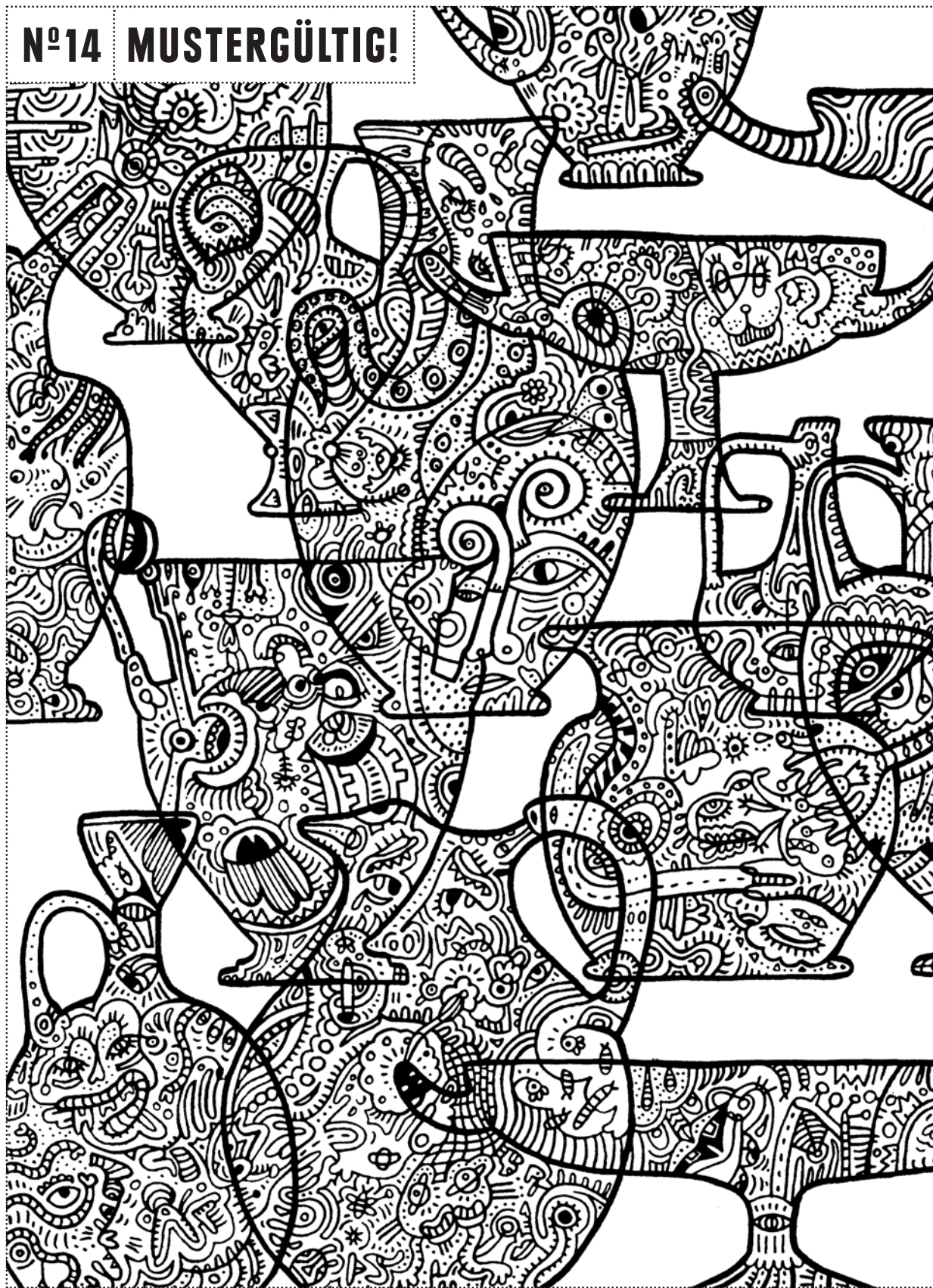




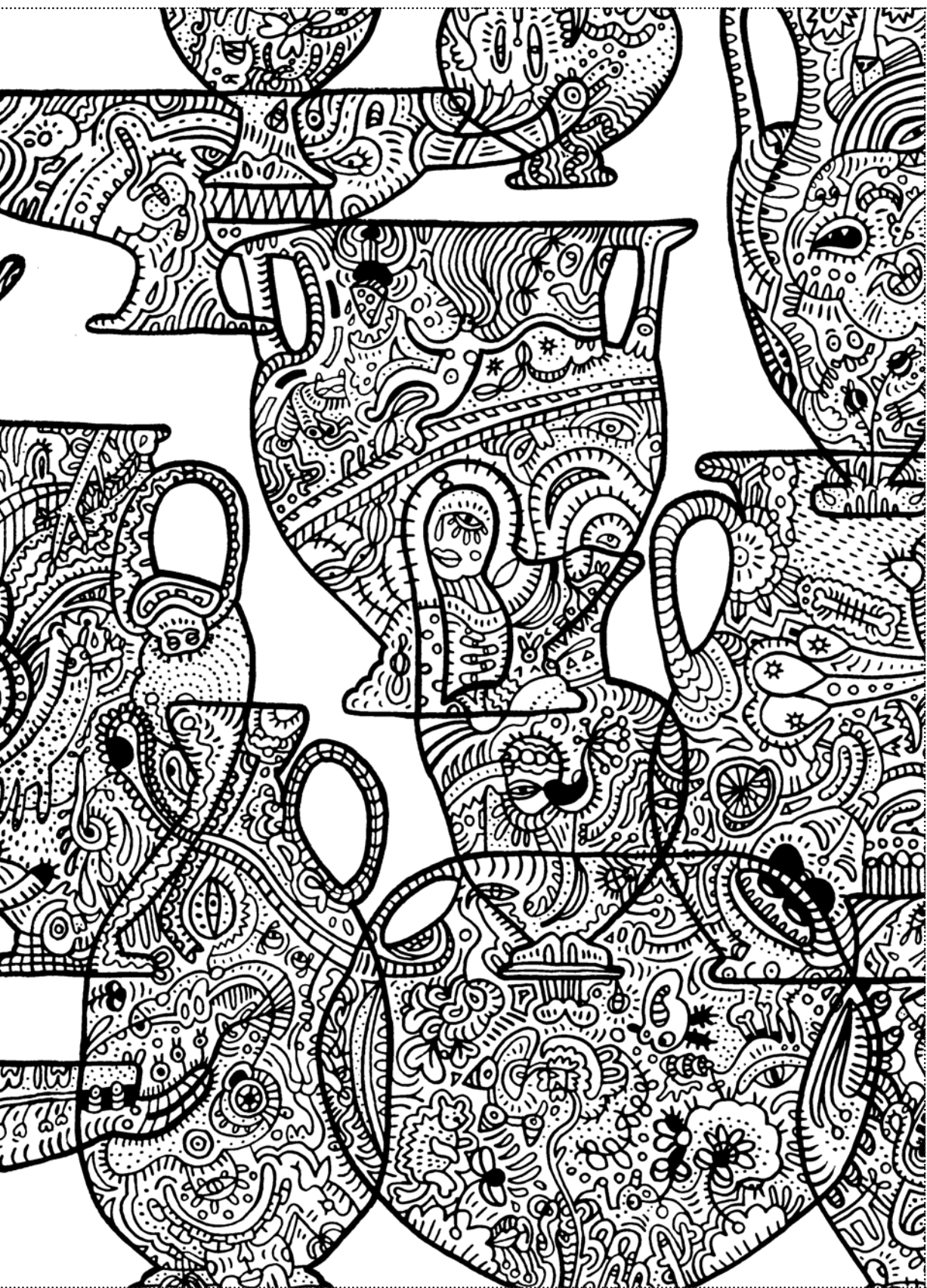




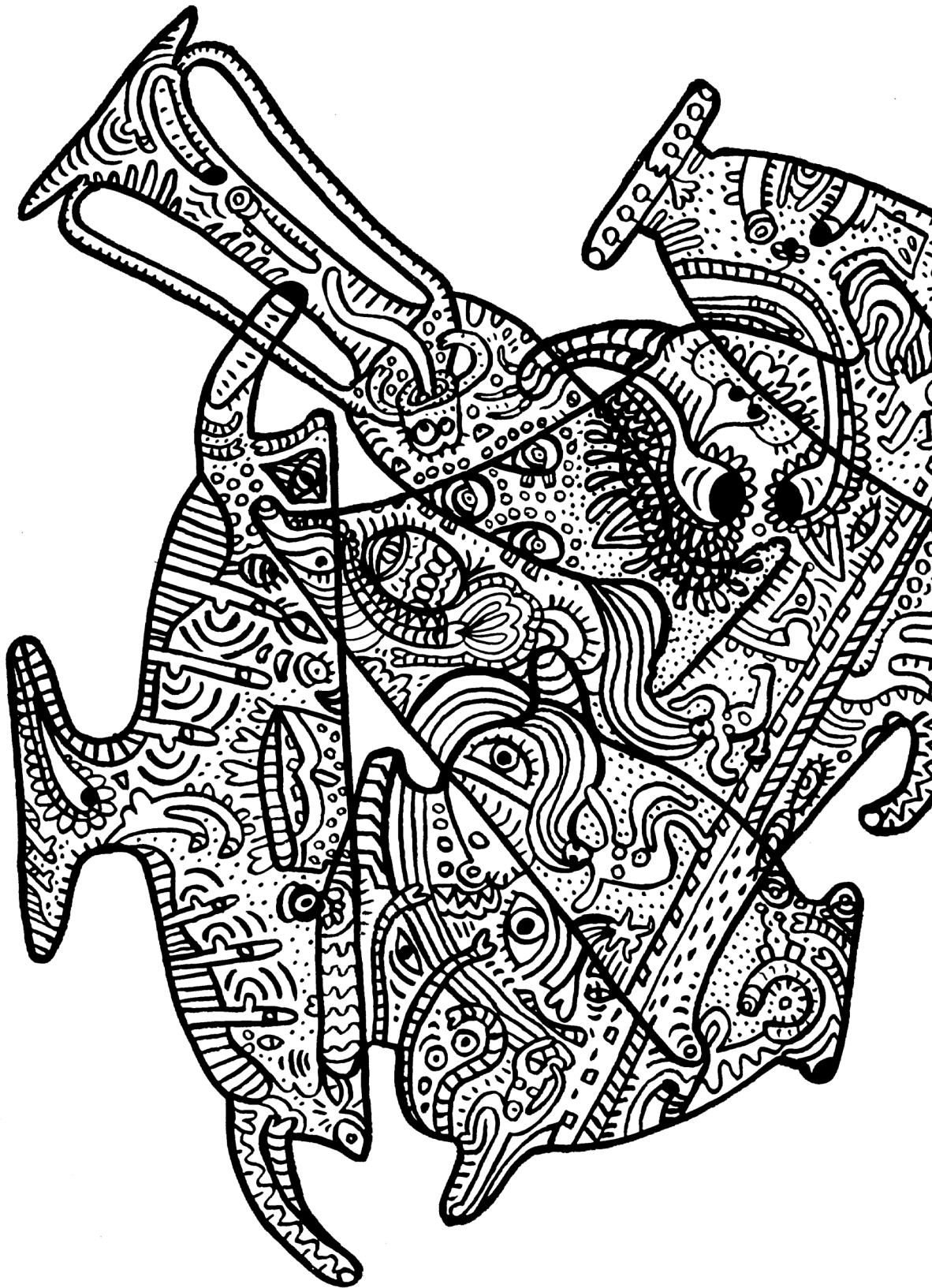
**Nº14 MUSTERGÜLTIG!**

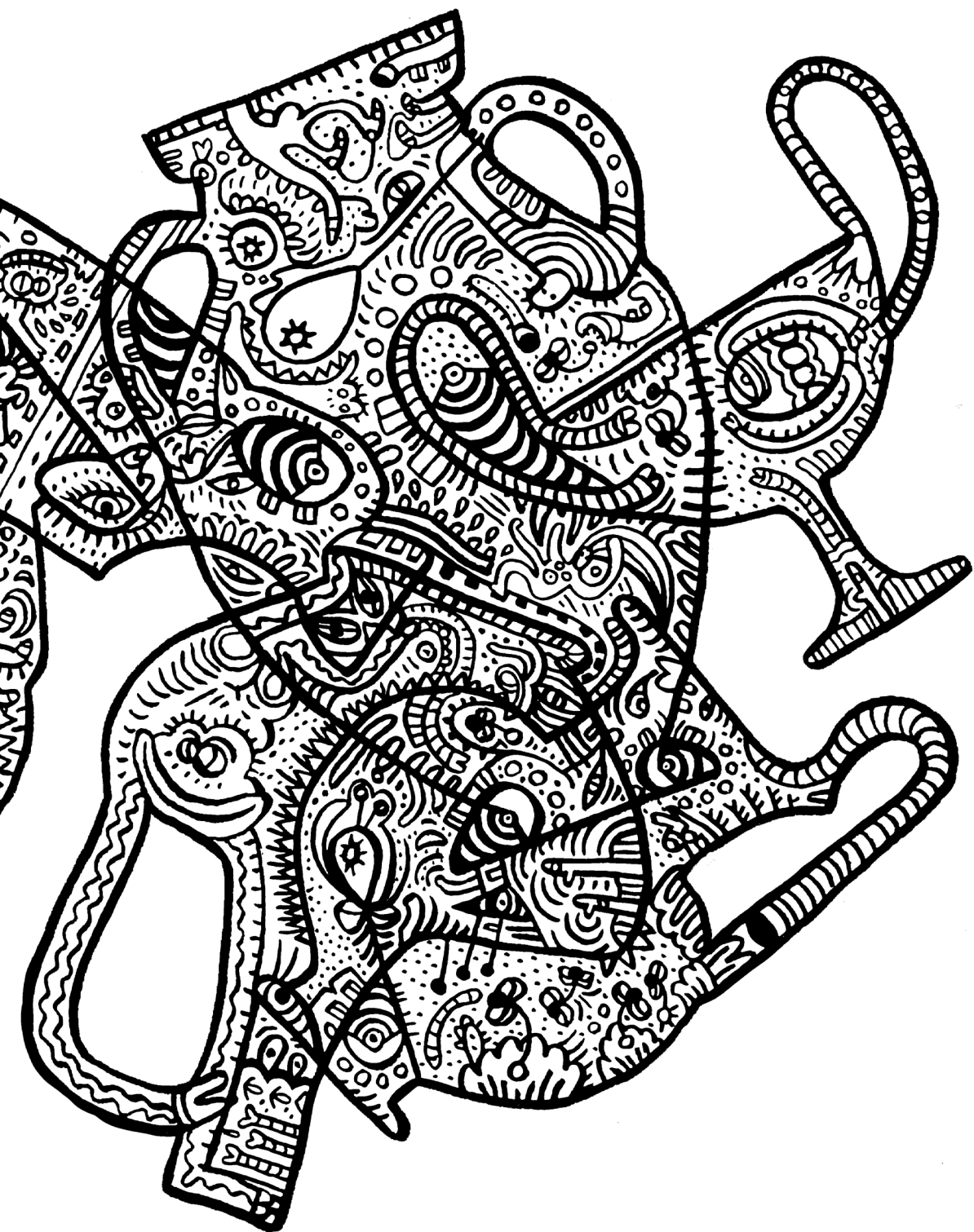














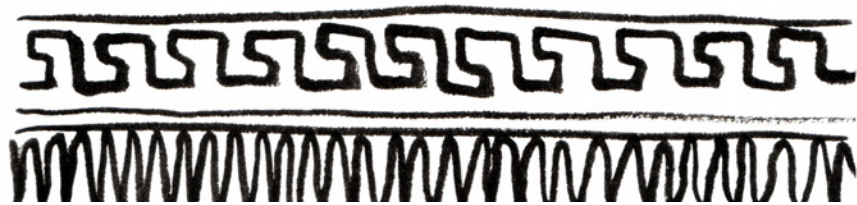


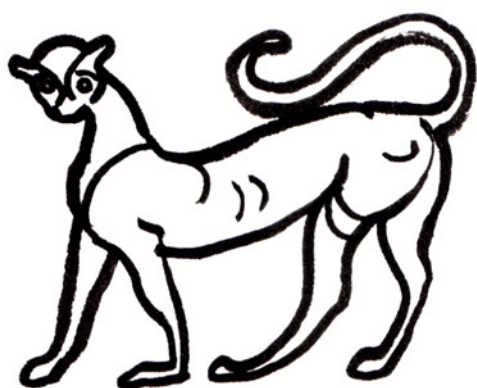
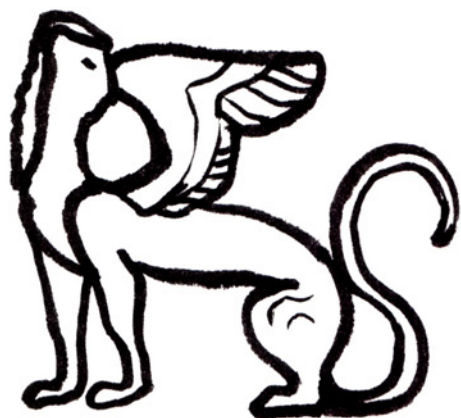






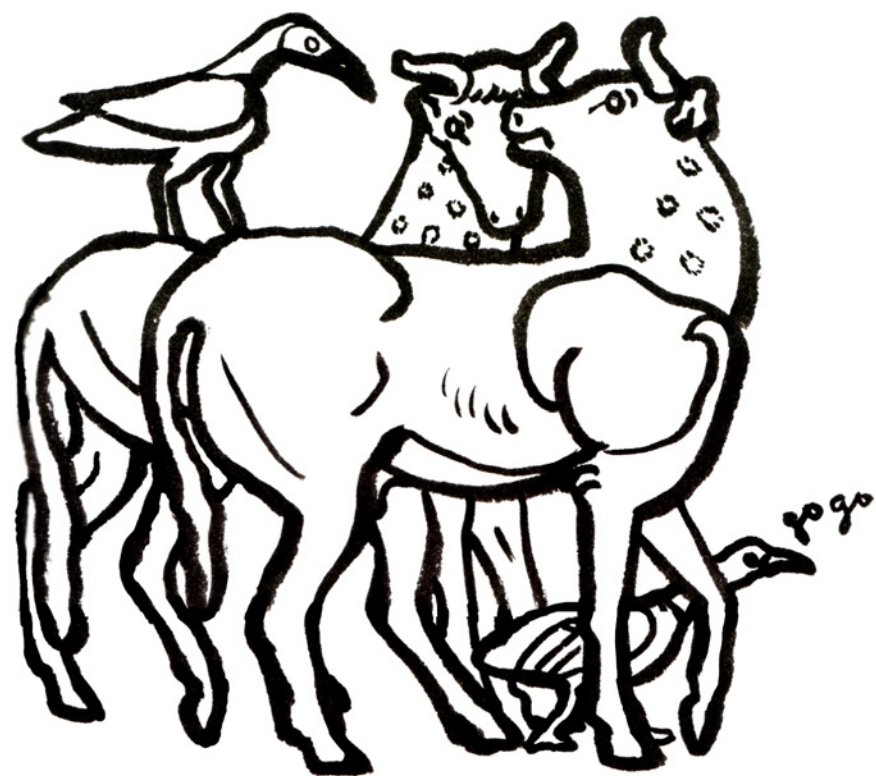
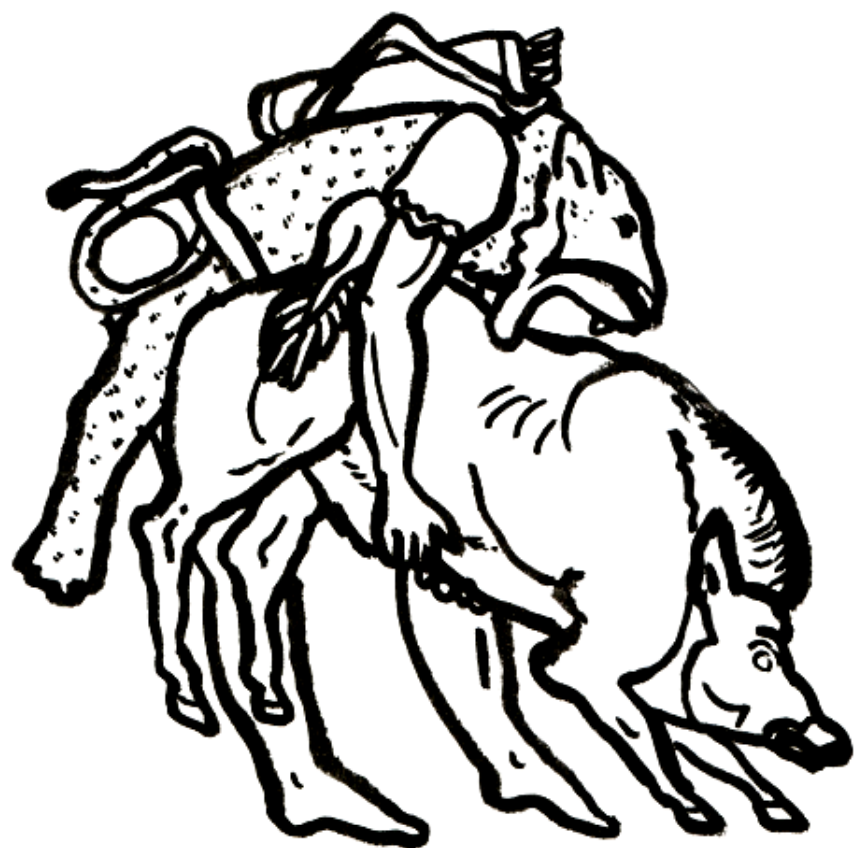




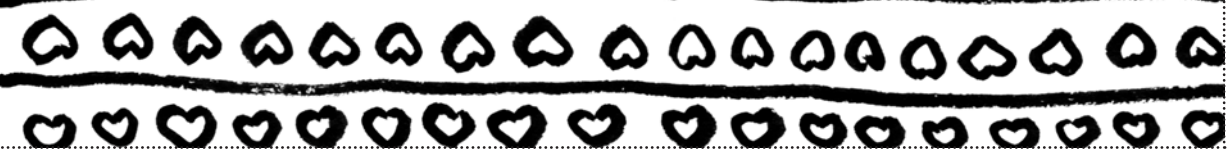






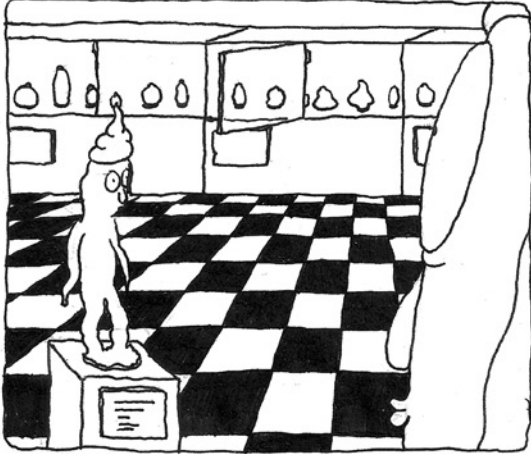




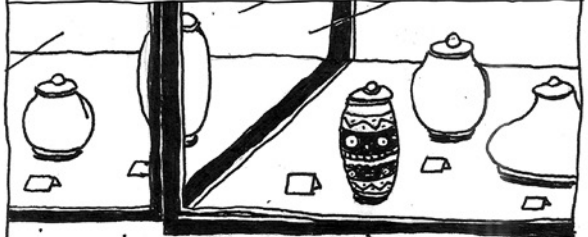




# Nº16 ABENTEUER EINER VASE

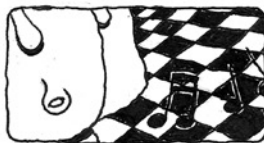
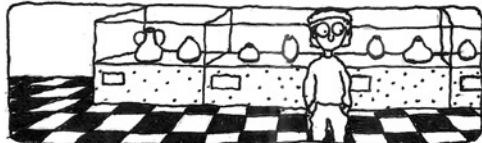
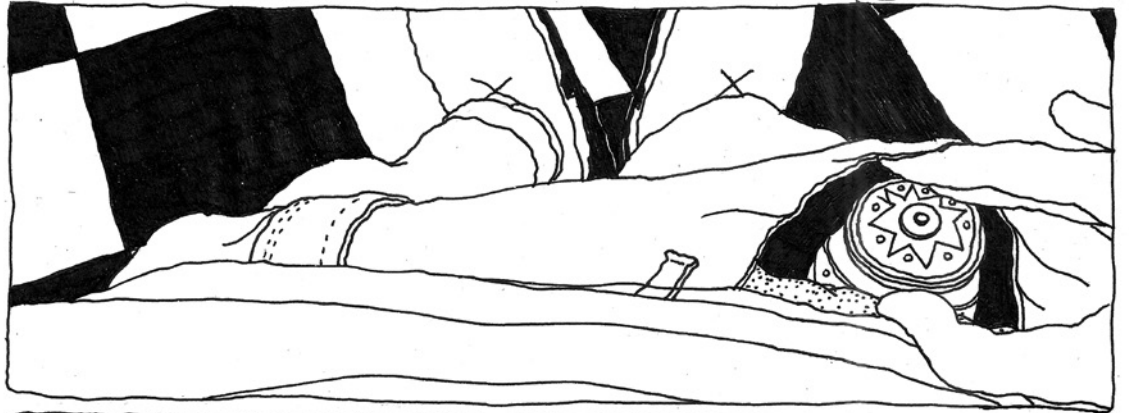
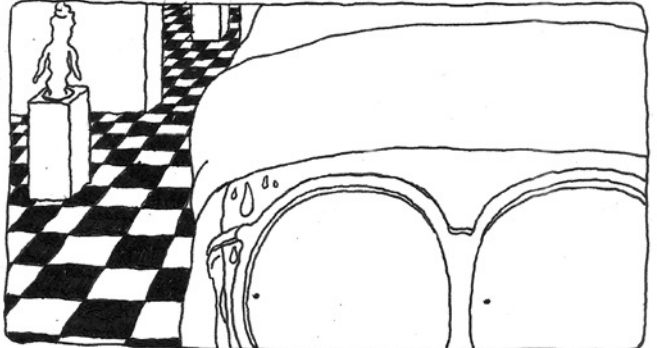
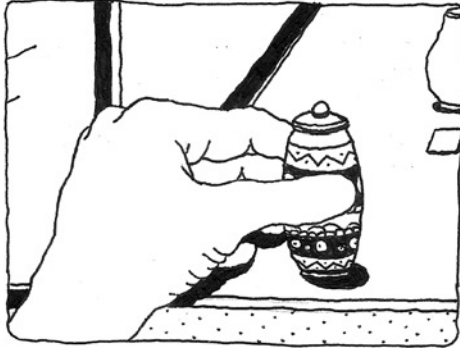


ES GESCHAH AN EINEM DIENSTAG VORMITTAG,  
IM JAHR 1964... ETWAS WAR ANDERS ALS SONST...



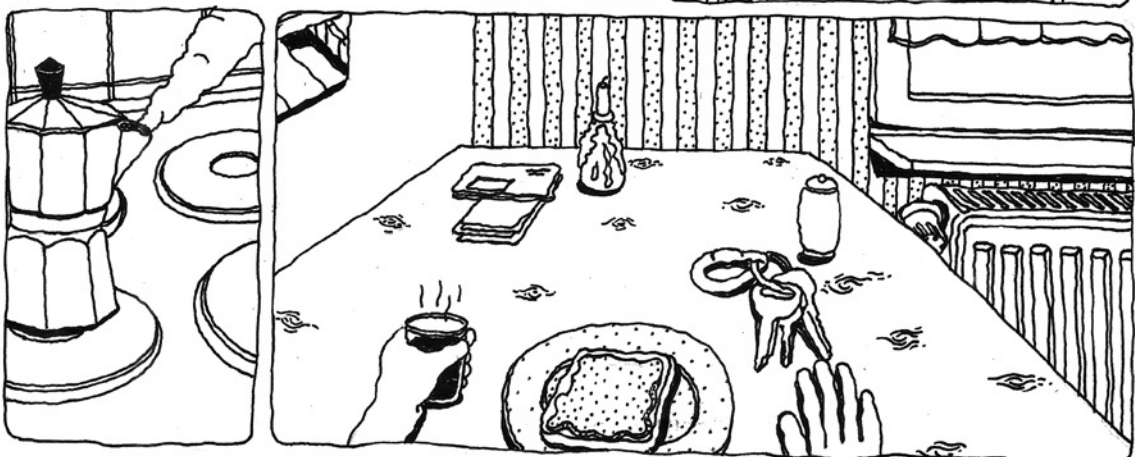
ANTIKE  
VASENSAMMLUNG

DIESE VASE WAR MIR ZUVOR NOCH NIE AUFGEFALLEN.





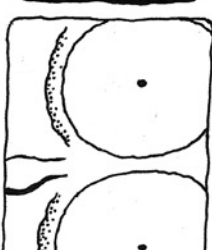
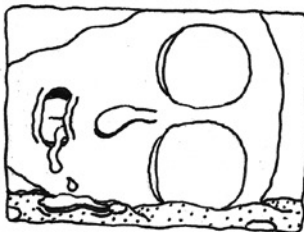
MICH ÜBERKAM EIN UNGUTES GEFÜHL. DIE VASE MACHTE EINEN MERKWÜRDIGEN EINDRUCK AUF MICH.



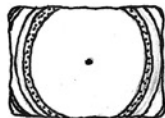
DOCH ICH AHNTE NICHT  
WIE SEHR SIE MEIN  
LEBEN VERÄNDERN  
WÜRDEN...



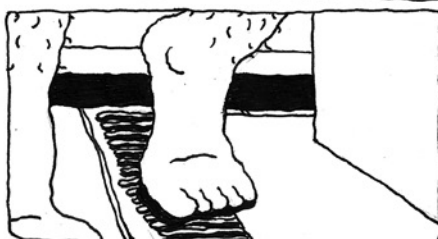




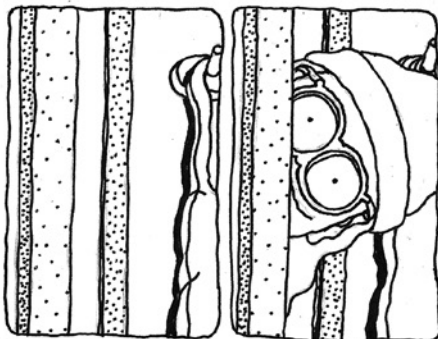
UND SO...



FING ES AN.



ICH HÖRTE,  
WIE ETWAS  
SCHNELL IN  
RICHTUNG  
KÜCHE LIEF.  
ALSO NAHM  
ICH DIE VER-  
FOLGUNG  
AUF.

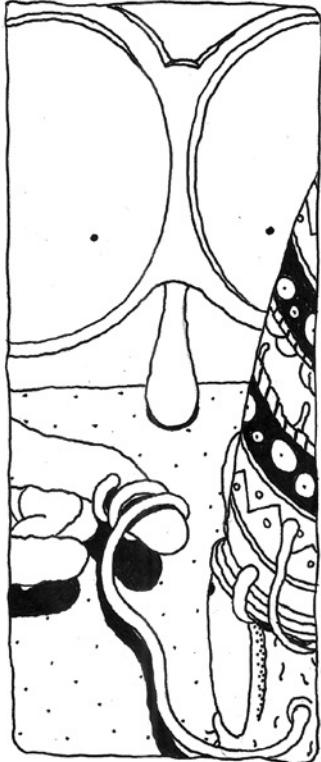




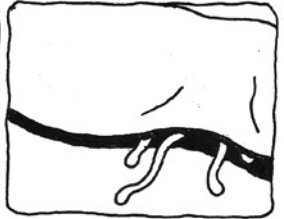
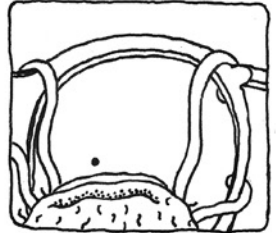


DER ERSTKONTAKT

WAR ERFOLGREICH



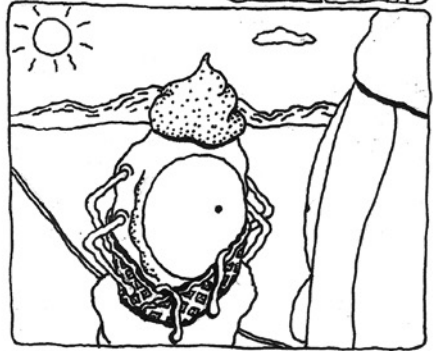
VON NUN AN,  
WAR ICH NICHT  
LÄNGER ALLEIN.

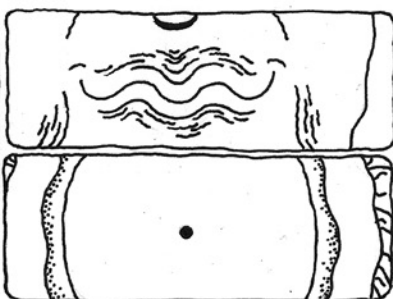
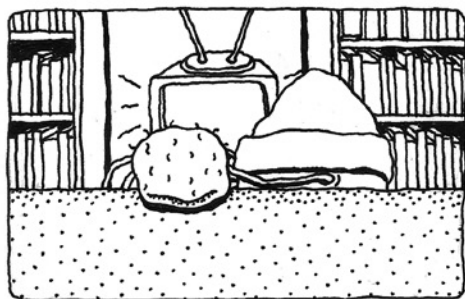


ICH GLAUBE DER KLEINE  
MOCHTE SEIN NEUES  
ZUHAUSE, JEDENFALLS  
GEHÖRTEN WIR AB NUN  
ZUSAMMEN.

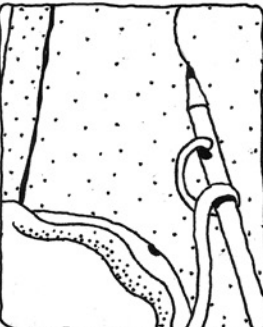
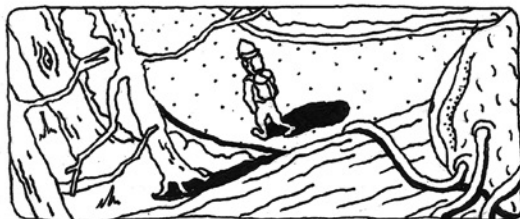


INSGESAMT HATTEN WIR WIRKLICH EINE  
SEHR GUTE ZEIT ZUSAMMEN, UND SO  
VERFLOGEN SCHLIESSLICH DIE JAHRE...





ICH WAR ALT  
GEWORDEN,  
ER DOGEGEN  
NICHT...

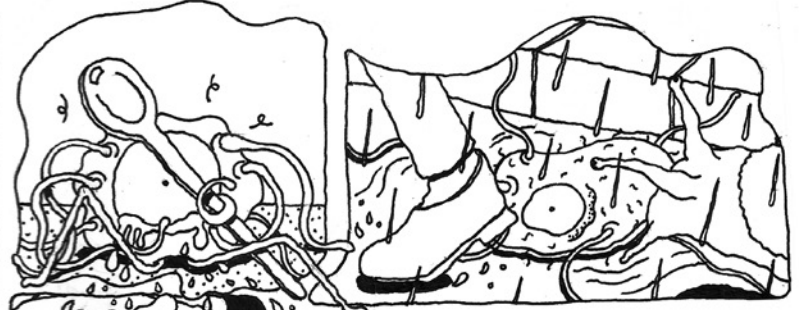


... ICH KONNTE  
MIR NICHTS  
VORMACHEN.

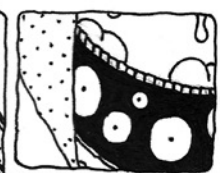
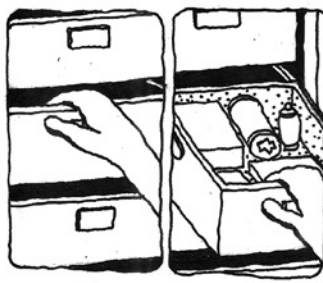


DAS WOHLERGEHEN  
MEINES FREUNDES  
LAG MIR SEHR AM  
HERZEN... WAS  
WÜRDE NUR AUS  
IHM WERDEN  
WENN...

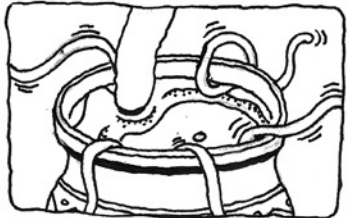
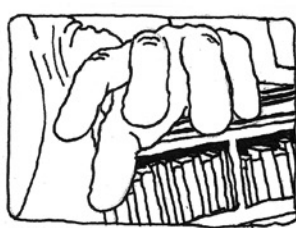




... ICH BALD DEN LÖFFEL  
ABGEBE?



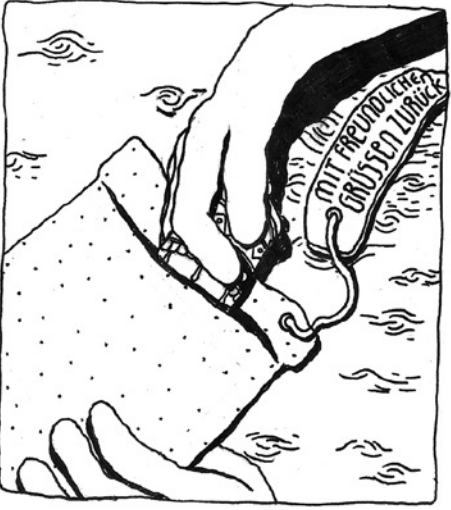
ES WAR AN  
DER ZEIT,



ABSCHIED ZU NEHMEN...  
ES BRACH MIR DAS HEIZL



DABEI WOLLTE ICH  
NUR SEIN BESTES.

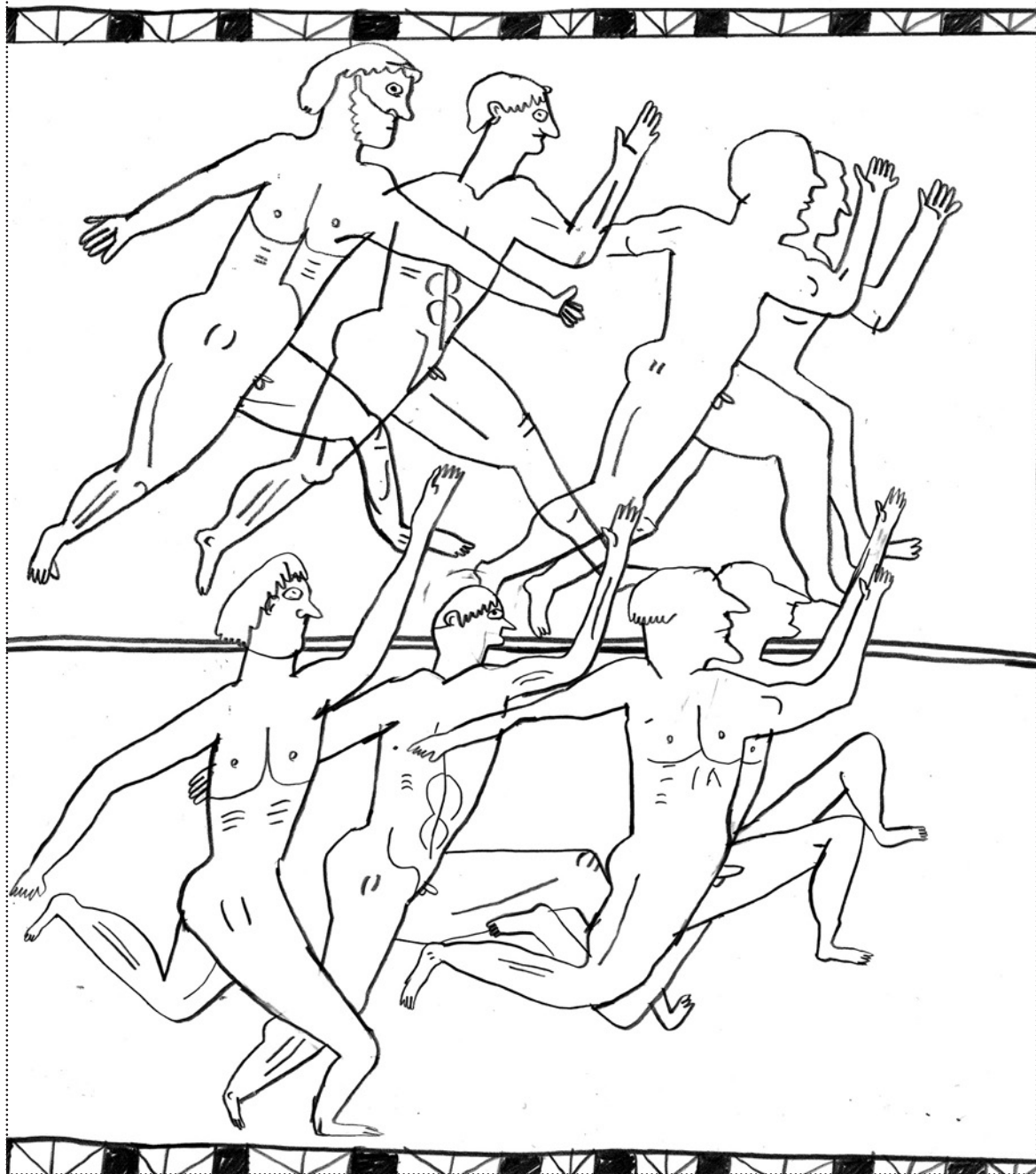


LEB WOHL, MEIN FREUND.



# Nº17 DAS GEHEIMNIS DER SPRINTERBOYS

PEGASUS, PREISHAHN  
UND DAS GEHEIMNIS  
DER SPRINTERBOYS





- ey, Pegasus, findste des nicht auch bisschen strange, dass die vier Typen gefühlt jeden Tag an uns vorbeisprinten?

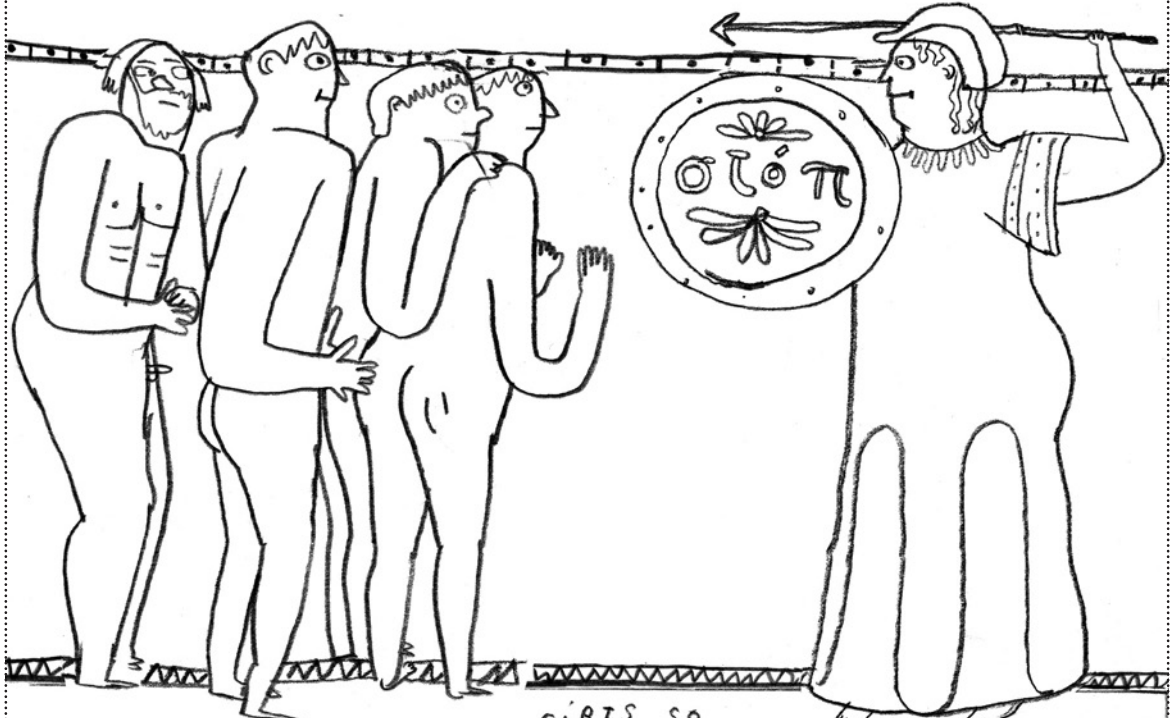


Fragst du dich nicht auch manchmal...



- WAS DIE SONST SO MACHEN?

- ja, ich mein die erleben locker jede Menge Zeug wenn die so viel unterwegs sind..



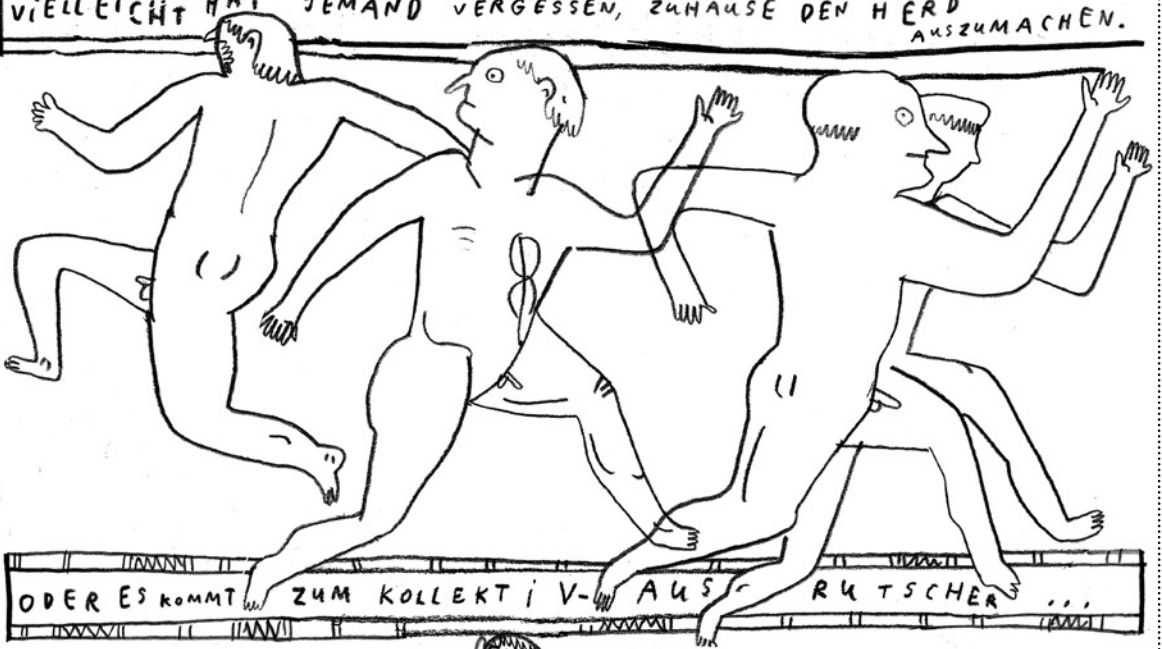
JA... DA GIBTS SO EINIGE MÖGLICHKEITEN



oha! und dann?



VIELLEICHT HAT JEMAND VERGESSEN, ZUHAUSE DEN HERD  
AUSZUMACHEN.



ODER ES KOMMT ZUM KOLLEKTIV-AUSBRUCH ...



findest du dieses Szenario nicht etwas...  
übertrieben? Das ist ja der reinste  
Super-GAU!

ACH WAS, SOWAS  
PASSIERT SCHNELLER ALS MAN  
DENKT, und wenn sich jemand  
wehrt? oder nicht mehr  
kann?





HÄZIST DOCH  
KLAR!



Hmmm... wenn  
das so soziale  
Typen sind...

... haben die  
bestimmt ...

... einen  
richtigen  
Läufer -



F r e u n d e s k r e i s !



FREUNDESKREIS?  
MEINST DU  
IRGENDWIE-  
SO? →

Yes!!



... ODER ...  
DEN BRAVEN BÜRGER TREIBT ES AUF  
DEN TRIMMPFAD!



VIELLEICHT RENNT JA AUCH MANCHMAL DIE HALBE POLIS SAMT SKLAVEN MIT.

hihi! und danach einen wohlverdienten Stop beim Bulettenbräter...

GENAU! ABER GEGESSEN WIRD BEIM RENNEN, WER RASTET,  
DER ROSTET, WIIHIIHER!







HOP ON, MY FRIEND! WIR FOLGEN EINFACH DEM SCHWEIßGERUCH!



also eigentlich sind wir danach direkt nach Hause! Die neue Staffel der "Odyssee" ist ja raus.. -





# INHALT

## N<sup>o</sup>1 WER HAT ES GEMALT? Sandra Loske

[1] Attisch-rotfigurige Kalpis des St. Petersburg-Malers, um 470 – 460 v. Chr [2] Korinthisches Alabastron aus dem Umkreis des Otterlo-Malers, um 600 – 575 v. Chr [3] Attisch-rotfigurige Pelike des Malers der Athenageburt, um 460 v. Chr. [4] Attisch-schwarzfigurige Bauchamphora des Schaukel-Malers, um 530 v. Chr. [5] Attisch-schwarzfigurige Halsamphora in der Art des Antimenes-Malers, um 520 – 510 v. Chr. [6] Attisch-schwarzfigurige Halsamphora in der Art des Antimenes-Malers, um 520 – 510 v. Chr [7] Attisch-schwarzfigurige Augenschale aus dem Umkreis des Lysippides-Malers, um 530 – 520 v. Chr [8] Attisch-rotfigurige Schale des Penthesilea-Malers, um 470 – 460 v. Chr.

## N<sup>o</sup>2 ALPHA, BETA UND CO. Yulia Ukrainets

Unzählige Götter findet man in der griechischen Mythologie. Ein kleiner Ausschnitt wird hier vorgestellt und das griechische Alphabet gleich mit!

## N<sup>o</sup>3 SCHERBENSALAT Liv Pedersen

Auf Scherben lassen sich Ornamente antiker Vasen erkennen. Sie geben uns eine Idee unterschiedlicher Stilrichtungen, die noch in den Jahrhunderten vor Christus entstanden.

## N<sup>o</sup>4 ANTIKES LEBEN Lena Eiken-Lücken

Wusstet Ihr, dass in der Antike die Darstellungen auf Vasen oder Münzen auch als so eine Art Mode-Journal dienten? Und dass die Kleidung Rang und Stellung des Dargestellten kennzeichnete? Farbige Gewänder waren ganz schön teuer und nur die Wohlhabenden konnten sich das leisten. Übrigens waren die Gewänder nicht genäht. Rechteckige Tücher wurden geschickt drapiert und mit einer Art Sicherheitsnadel – der Fibel – festgesteckt.

## N<sup>o</sup>5 STICKERALBUM Ellen Gabriel

Sotades war ein Töpfer, der insbesondere bekannt für seine tierischen Vasenformen war. Das Sticker Sheet zum Ausmalen ist ein Tribut an seine Werke.

## N<sup>o</sup>6 AUS DEM SCHMUCKKÄSTCHEN Tanja Oster

Ohne Frage: eine Frau braucht Schmuck! Das fanden auch die Frauen in der Antike. Und trugen damals modernen Schmuck. Wunderschön und modern ist er heute immer noch!

## N<sup>o</sup>7 PARTY IM MUSEUM Chiara Mizaikoff

Nachts verlassen die Figuren ihre Vasen, um ein bisschen zu tanzen und Unfug im Museum zu treiben. Erkennst du die wilden Partygäste der Nacht am helllichten Tag wieder? Hast du eine Figur beim vorbeitanzen auf einer Vase erkannt, kannst du hier nachschauen, ob du richtig liegst:

[1] Theseus tötet den Minotaurus [2] Darstellung des Symposions und des Komos: Ehrung des Dionysos [3] Liebesverfolgung: Zeus & Ganymed [4] Theseus tötet den Minotaurus [5] Liebesverfolgung: Zeus & Ganymed [6] Liebesverfolgung: Poseidon verfolgt zwei junge Frauen [7] Hochzeit von Dionysos und Ariadne [8] Sich Rüsten der Ephebe mit Jüngling [9] Liebesverfolgung [10] Darstellung des Symposions und des Komos [11] Tötung des Minotaurus

## N<sup>o</sup>8 IN DER GUTEN STUBE Andreas Lechner

Viele antike Vasen befinden sich noch heute in Privatbesitz. Hättest du auch gern so ein gutes Stück bei dir zu Hause stehen? Wir schon! [1] Attisch-rotfigurige Oinochoe des Malers von Florenz 4021, um 460 v. Chr. [Kat. 45] [2] Glockenkrater im Kertscher Stil des Malers der Oxforder Grypomachie, um 400 – 330 v. Chr. [Kat. 53] [3] Attisch-rotfigurige Lekythos des Achilles-Malers, um 460 v. Chr. [Kat. 59] [4] Panathenäische Preisamphora des Kleophrades-Malers, um 500 – 490 v. Chr. [Kat. 15]

**Nº9****ANTIKE WITZE** Tanja Oster

Unsere Zeichnerin illustriert ausgewählte Witze aus dem Buch 'Philogelos: Antike Witze', das mit Witzen aus dem späten 3. Jh. n. Chr. die älteste erhaltene Witze-Sammlung überhaupt darstellt.

Quelle: Philogelos: Antike Witze; Wiesbaden: Marixverlag; Auflage: Neuübersetzt [26. August 2016]

**Nº10****FIT FOR FUN** Whitney Bursch

Für die sportlichen Wettkämpfe wurde in der Antike hart trainiert. Schon Aristoteles wusste: "...die Körperertüchtigung bewirkt eine gute Beschaffenheit des Körpers." Von nix kommt nix. Ab in die Fitnessbude!

**Nº11****EIN IDOL AUF REISEN** Diana Belinin

Immer nur in der Vitrine stehen ist nicht für jedermann etwas! Das berühmte Idol des Amlasch-Typus ist nach vielen Jahren der Geduld und Häuslichkeit abenteuerlustig geworden. Die alte Dame hat sich auf die Reise gemacht. Auf welche Kunstobjekte sie trifft und was dann passiert – hier kannst du exklusiv die Reise begleiten.

**Nº12****NOTFALL IM MUSEUM** Minh-Chau Dang

Ein Albtraum! Gleich öffnet das Museum. Aber alle Helden, Götter und Fabelwesen haben sich davongemacht. Die Vasen sind leer, eine museale Katastrophe. Unsere Zeichnerin klärt auf, was in so einem Fall zu tun ist. Wohin die Figuren geflüchtet sind – das ist schon eine andere Geschichte.

**Nº13****NACHTS IM MUSEUM** Lilian Foltys

Wolltest auch du schon immer einmal nachts in einem Museum eingeschlossen werden? Unsere Zeichnerin hat es getan und Unglaubliches im Museum für Kunst und Gewerbe gesehen. Aber psst! Nicht weitersagen.

**Nº14****MUSTERGÜLTIG!** Michaela Bissig

Diese Vasen werden von vielen Wesen bewohnt. Je genauer man hinschaut, desto mehr Figuren werden sich zeigen.

**Nº15****FABELWESSEN** Sophie Ting Dittmer

[1] Der Ringkampf mit dem Meermenschen: Herakles kämpft mit Nereus / Inv. 1983.271 a-b [2] Die aufgereihten Tiere stammen von der Vase: Herakles im Kampf mit den Amazonen / Inv. 1984.487 [3] Der Zentaur auf der Doppelseite ist von: Peleus übergibt seinen Sohn Achilles zur Ausbildung an den Kentauren Chiron Inv. 49 [Zimmermann] [4] Die Rinder stammen von: Herakles spielt die Kithara inmitten der Rinder des Geryoneus" Inv. 41 [Zimmermann]

**Nº16****ABENTEUER EINER VASE** Max Klein

Wahr ist: auch in Museen kommt hin und wieder etwas weg. Erfahre in dieser kleinen Ausmalgeschichte etwas über eine reale Begebenheit: darüber, wie es wirklich war – oder wie es hätte gewesen sein können.

**Nº17****DAS GEHEIMNIS DER SPINTERBOYS**

Helena Baumeister

Die Preisamphore war einst, was heute der Siegerpokal ist. Sportliche Männer rennen noch heute wie wild, um als erster ins Ziel zu kommen. War das auch im alten Griechenland so? Oder warum sprinten die Männer auf der Amphore um Himmels willen nur so? Zwei Beobachter des Geschehens auf der Preisamphore machen sich darüber Gedanken: Pegasus und Preishahn.

# DIE ILLUSTRATOR\*INNEN



Name Diana Belinin / Nr. 11

Mail cede@hotmai.de

Instagram @coldbepis



Name Yuliia Ukrainets / Nr. 2

Mail julianna1764@mail.ru



Name Ellen Gabriel / Nr. 5

Mail e.gabriel14@yahoo.com

Instagram @cestmoiellen



Name Minh-Chau Dang / Nr. 12

Mail minh-chau.dang0312@live.de

Instagram @aniteami



Name Sandra Loske / Nr. 1

Mail sandra.loske@gmx.de



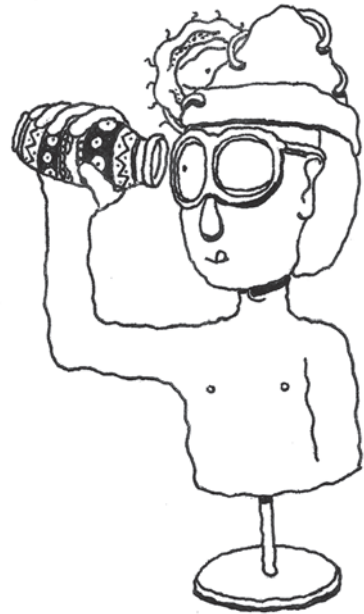
Name Liv Pedersen / Nr. 3

Mail livbahia@hotmail.de





Name Lilian Foltys / Nr.13  
Mail lilian\_foltys@hotmail.de



Name Max Klein / Nr. 16  
Mail maximilian.klein2@haw-hamburg.de  
Website maxkleinillustriert.de



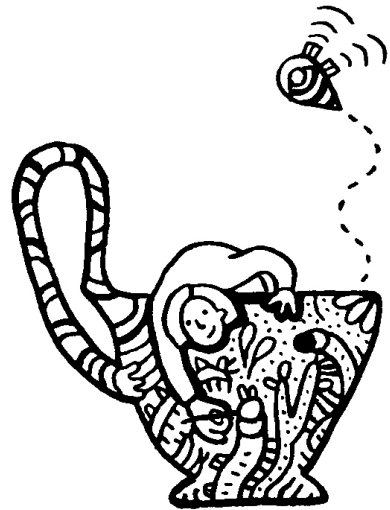
Name Sophie Ting Dittmer / Nr. 15  
Instagram @zumoony



Name Lena Eiken-Lücken / Nr. 4  
Mail lena.e-l@web.de  
Instagram @lenartist

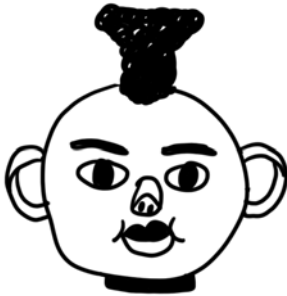


Name Helena Baumeister / Nr.17  
Mail helenabaumeister@live.de  
Instagram @exakt\_helena



Name Tanja Oster / Nr. 6&9  
Mail oster.tanja@web.de  
Instagram @ahzooH

Name Michaela Bissig / Nr. 14  
Mail michaela.bissig@hotmail.ch  
Website michaelabissig.com



Name Whitney Bursch / Nr. 10  
Instagram @bee.whitney



Name Andreas Lechner / Nr. 8  
Mail Lechner.A@gmx.de  
Website lechner-andreas.de



Name Chiara Mizaikoff / Nr. 7  
Mail chiara.mizaikoff@me.com  
Instagram @chiara.mz kf

**Dieses Heft ist eine Kooperation des  
Studiengangs Illustration der  
HAW Hamburg mit dem Museum  
für Kunst und Gewerbe Hamburg.**





# **HAW HAMBURG STUDIENGANG ILLUSTRATION**

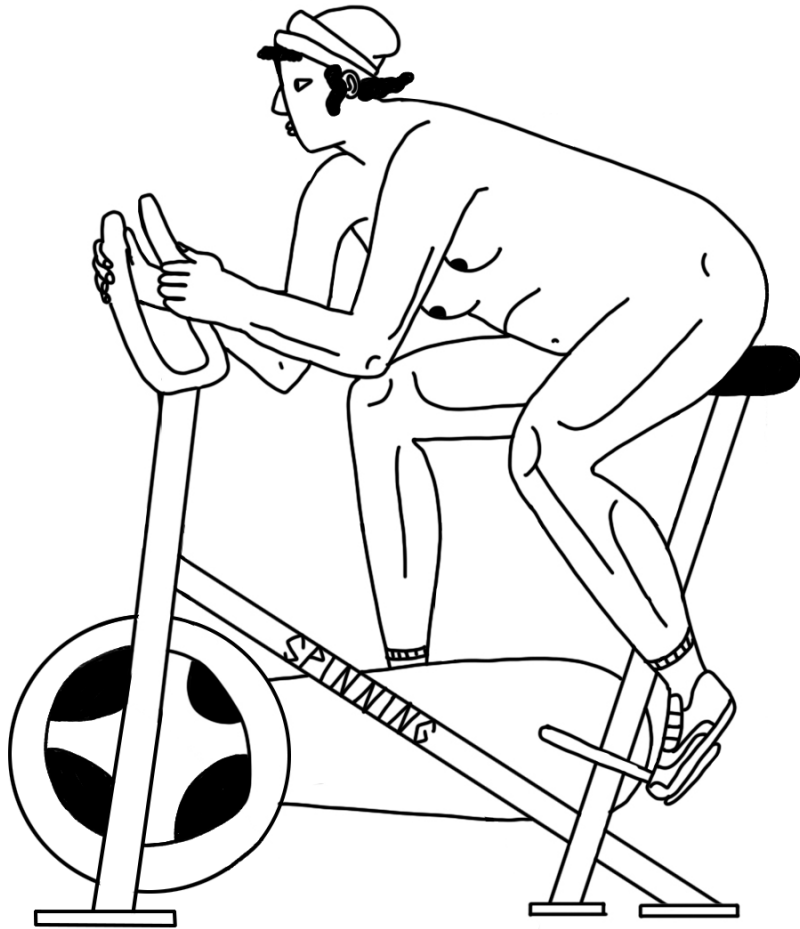
**Dieses Coloring Book  
zeichnen Studierende des  
Studiengangs Illustration**

**Projekt unter der Leitung von  
Prof. Alexandra Kardinar**

**Ein Dank an alle Mithelfer\*innen,  
besonders aber an Friederike Fankhänel,  
Dr. Manuela van Rossem, Dr. Frank Hildebrandt  
und an Lea Berndorfer!**

**2019**





## **ANTIKE BILDERWELTEN**

**Herkules als Superman, Zeus als Göttervater, Dionysos als Herr über den Wein und Minotauros als Wächter des Labyrinths - sie alle sind Helden der antiken griechischen Mythen und faszinieren uns noch heute, leben sie doch in Literatur, Theater und Filmen weiter. In der Sonderausstellung ANTIKE BILDERWELTEN im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg sind sie im Original zu sehen. Sechzehn junge Illustrator\*innen der HAW Hamburg haben das sagenhafte Treiben auf den griechischen Vasen interpretiert. Viel Freude beim Ausmalen!**